

..... [p1] .....

Pol de Mont heeft Prof. D<sup>r</sup> Verriest eindelijk goed nieuws mee te delen.<sup>1</sup> Naar alle schijn zal mijn zeer uitvoerige over G.G.<sup>2</sup> eerlang in een [*Hollandsch*] tijdschrift, en wel in 't beste en meest gezaghebbende van alle, in De Gids zelf, het licht zien. Ik wacht de definitieve belofte vóór einde van deze maand. Het zal mij waarlik groot, zeer Antwerpen, Ommeganckstraat, 39.

..... [p2] .....

plezier doen! Dat ik, onlangs, bij de studenten te Utrecht<sup>3</sup> over G. G. een voordracht gaf, is u bekend, niet waar? Maar hoe dom dat ik niet eens bij [*Vlaamsche*] studenten zo'n voordracht kan houden! Ik zal in elk geval eens proberen het te Gent te doen in 't Zal wel gaan. En hoe is 't met de besproken Bloemlezing?<sup>4</sup> De heer Alfr. van Neste, uitstekend tekenaar, is bereid er enige illustraties voor te maken. Alleen - [*van Neste*] is arm, en zou niet gaarne geheel voor niet werken. Is Ring om 't ronde Jaar<sup>5</sup> al verschenen? Ik zal er in De Vl. S. over spreken.

.....

- 1 Naamkaartje is een bijlage bij [brief van G. Verriest aan G. Gezelle van 19/02/1897](#).
- 2 De studie waar Pol De Mont hier naar verwijst, wordt uiteindelijk in jaargang 61 (1897) van *De Gids* gepubliceerd: Pol De Mont, Guido Gezelle. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.191-227. Zie ook [de brief van Pol De Mont aan Guido Gezelle van 08/04/1896](#) en [de brief van Pol De Mont aan Gustaaf Verriest van 14/11/1896](#).  
  
Eerst zond De Mont zijn werk naar De Gids, dan naar het Tweemaandelijksch Tijdschrift en vervolgens naar Nederland. De redacteur van *De Gids* weigerde zijn stuk op te nemen, omdat hij het "weinig meer dan een bloemlezing" vond. Het werk ging dan begin oktober 1896 naar het *Tweemaandelijksch Tijdschrift*, waar de redactie het terugstuurde met als reden dat De Monts stuk "niet dermate doeltreffend" zou zijn om het op te nemen. Vervolgens ging De Mont langs bij Van Loghem, van het tijdschrift *Nederland*, maar ook daar werd hij afgewezen omwille van de gedichten in de volkstaal. Desalniettemin gaf De Mont niet op en uiteindelijk zou zijn werk over Gezelle dan toch gepubliceerd worden in de jaargang van 1897 van *De Gids*: Pol De Mont, Guido Gezelle. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.191-227. (Zie: George Meir, Pol de Mont en Guido Gezelle. In: *De Nieuwe Gids*: 47 (1932), p.242-243).
- 3 Op 19/11/1896 gaf Pol De Mont een voordracht over Gezelle voor de studenten van studentenvereniging Pante Noëta.
- 4 Zie [de brief van Gustaaf Verriest aan Guido Gezelle van 20/11/1896](#), waar er verwezen wordt naar een "Eereboek", een geplande bloemlezing.
- 5 De gedichten in *Rijmsnoer om en om het jaar* staan geordend volgens de maanden van het jaar.

Rodenbach's laatste gedicht<sup>6</sup> wordt u geheel onbeschadigd eerlang terug.

Met de meeste achting

Pol de Mont

.....

6 De Mont verwijst naar het handschrift van het gedicht 'Macte Animo'. Die laatste verzen van Rodenbach die in het bezit waren van Gustaaf Verriest zijn verschenen in een niet-gesigneerd stuk: De laatste verzen van Albrecht Rodenbach. In: De Vlaamsche School: 43 (1897), p. 134-135. Ze worden niet fotografisch getoond maar gewoon in tekst. Ter inleiding wordt verteld in welke omstandigheden Gustaaf Verriest deze verzen uit de handen van de doodzieke Rodenbach heeft ontvangen.

---

## Briefbeschrijving

|                   |  |
|-------------------|--|
| Verzender         | De Mont, Pol   |
| Ontvanger         | Verriest, Gustaaf  |
| Verzendingsdatum  | xx/[02/1897]   |
| Verzendingsplaats | Antwerpen (Antwerpen)  |
| Annotatie         | Datum gereconstrueerd op basis van brief van Gustaaf Verriest aan Gezelle van 19/02/1897.  |
| Annotatie         | Datum gereconstrueerd op basis van brief van Gustaaf Verriest aan Gezelle van 19/02/1897.  |
| Gepubliceerd in   | Gezelle-briefwisseling 1: Verzameling archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven Antwerpen / door R.F. Lissens. - Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970, p.57 |

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Drager                    | 60 mm x 98 mm<br>papiersoort: recto met adres; recto en verso horizontaal beschreven   |
| Staat                     | volledig   |
| Vormelijke bijzonderheden | de briefkaart is een bijlage bij de brief van Gustaaf Verriest aan Gezelle van 19/02/1897<br>naamkaartje aan brief gekleefd<br>op recto: naam in het midden: Pol de Mont<br>plaatsnaam en adres in de rechter benedenhoek: Antwerpen, Ommeganckstraat, 39. |
| Toevoegingen              | op recto in de bovenrand: Aan G. Verriest (<-Dec> Febr. 1897 (inkt, hand P.A.)   |

### Bewaargegevens

|        |        |
|--------|--------|
| Land   | België |
| Plaats | Brugge |

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Bewaarplaats      | Guido Gezellearchief  |
| ID Gezellearchief | 6851  |
| Bibliotheekrecord | <a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.94806">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.94806</a> |

## Inhoud

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Incipit    | Pol de Mont heeft Prof. Dr |
| Tekstsoort | naamkaart                  |
| Talen      | Nederlands                 |

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Titel                     | xx/[02/1897], Antwerpen, Pol De Mont aan Gustaaf Verriest  |
| Editeur                   | Frederic Vandeputte  |
| Wetenschappelijke leiding | Els Depuydt  |
| Partners                  | <a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap |
| Uitgever                  | Guido Gezellearchief, KANTL/CTB  |
| Plaats van uitgave        | Brugge, Gent   |

---

|                 |  |
|-----------------|--|
| Publicatiedatum | 2026   |
| Beschikbaarheid | Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.  |
| Disclaimer      | De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> . |
| Citeren         | Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]      |

---