

..... [p1]

Rouselare, 24 Sept b. 1878.

Heer ende Meester,

Ik bedanke u eerst ende vooral voor het gedichtje dat gij mij overtijd gezonden hebt.¹ Het heeft mij het geheugen ververscht aangaande iets dat ik toch nog niet vergeten had, te weten, dat gij mij overtijd uwe collectie van het jaar 30 gegeven had, over langen tijd, en dat ik er u nog altijd van ontriefd hield. Ik en wete niet, maar het dinkt mij ik hebbe u reeds geschreven hoe dat komt. Z. Malfait is den boek² eens te mijnen komen halen, buiten mijne wete en met mijne complimenten, en ik en hebbe hem - den boek - niet meer weder gezien. Ik hebbe er nogthands verschillende keeren achter gevraagd. Ik ben dezen morgen nog eens erachter geweest, en zij “gingen het hem zeggen;” hij en was trouwens volgens zijne loffelike gewoonte³ niet te huis. Ik zal den boek zenden zoohaast ik hem wederkrijge, en ik woude wel eens, als het schikt,

..... [p2]

naar Kortrijk komen, en, treffe ik eenen goeden oogenblik, u herinneren dat gij mij overtijd beloofd hebt eens het slagveld van Kortrijk⁴ uit te leggen.

Intusschentijd, groete u eerbiediglik.

Albrecht Rodenbach.

.....

1 Gezelle stuurde voorheen op 06/09/1887 [een gebedsprentje](#) naar Rodenbach ter nagedachtenis van Pauline-Pharaïlde Demeere.

2 Ingebonden exemplaren van 't Jaer 30.

3 Tussen “ge” en “woonte” staat een #, als koppelteken of een doorstreept “.

4 In de loop van dit schooljaar 1876 bracht Guido Gezelle een bezoek aan het kleinseminarie te Roeselare. F. Baur vond in *Wahrheit und Dichtung* Rodenbachs notitie ‘Ovatio et irritatio’, wat op dit bezoek sloeg. Albrecht Rodenbach heeft hier zeker Guido Gezelle in levenden lijve gezien. De datum van dit bezoek bleef echter onbekend.

Op 29 april 1876 volgde er een initiatief van Rodenbach en zijn studiemeester Jozef Axters: zij zouden Gezelle bezoeken in Kortrijk en met hem het terrein van de Gulden Sporenslag verkennen. Beiden spoorden naar Kortrijk, ontmoetten Gezelle, maar ‘Gezelle en kost niet medegaan om ons uitleg te geven’. (Dit schreef Rodenbach in een brief aan Hugo Verriest, op 30 april). Toch gingen ze op verkenning ‘Maar wij en hebben er niet veel van verstaan (...) Wij zijn ook gaan kijken naar de muurschilderijen van 't stadhuis’ en in een notitie vond Baur ‘Bij G.G. - Slagveld en Kapellen van Groninghen. De muurschilderijen in 't stadhuis’. (Karel Platteau, Guido Gezelle voelde voor Rodenbach. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse taal- en letterkunde: 96 (1996), p.63).

Briefbeschrijving

| | |
|-------------------|---|
| Verzender | Rodenbach, Albrecht |
| Ontvanger | [Gezelle, Guido] |
| Verzendingsdatum | 24/09/1878 |
| Verzendingsplaats | Roeselare (Roeselare) |
| Annotatie | Adressaat gereconstrueerd op basis van de toegevoegde notitie. |
| Annotatie | Adressaat gereconstrueerd op basis van de toegevoegde notitie. |
| Gepubliceerd in | Brieven van Albrecht Rodenbach; verzameld, ingeleid en toegelicht door R. F. Lissens. - Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1942. p.196-197 |

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

| | |
|--------------|---|
| Drager | 1 dubbel vel, 212 mm x 135 mm papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt |
| Staat | volledig |
| Toevoegingen | op zijde 1 linksboven: Aan G. Gezelle; idem rechtsboven: Brief van Albr. Rodenbach (inkt, hand P.A.) |

Bewaargegevens

| | |
|-------------------|---|
| Land | België |
| Plaats | Brugge |
| Bewaarplaats | Guido Gezellearchief |
| ID Gezellearchief | Aanw. 751 |
| Bibliotheekrecord | https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26995 |
| Geschiedenis | 27/04/2021, Teruggave Antoon Viaene (Rijksarchief Kortrijk) |

Inhoud

| | |
|------------|--------------------------------|
| Incipit | Ik bedanke u eerst ende vooral |
| Tekstsoort | brief |
| Talen | Nederlands |

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

| | |
|---------------------------|--|
| Titel | 24/09/1878, Roeselare, Albrecht Rodenbach aan [Guido Gezelle] |
| Editeur | Joppe Werbrouck |
| Wetenschappelijke leiding | Els Depuydt |
| Partners | Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap |
| Uitgever | Guido Gezellearchief, KANTL/CTB |
| Plaats van uitgave | Brugge, Gent |
| Publicatiedatum | 2025 |
| Beschikbaarheid | Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie. |

Disclaimer

De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be.

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
