

---

[p1]

Myn eerweerden Heer  
Adolf Duclos 2 Mariastr.  
Brugge

---

[p2]

Geloofd zij Jesus-Christus! Amen

Ter Zaliger Gedachtenisse  
van  
Jules Destoop  
Die, geboren te Kortrijk,  
Heilig-Geestshole  
*aldaar godvruchtiglijk in den Heere overleed,*

R. I. P.

Nog nauwlijks t'halverweeg<sup>1</sup>

Mijn ouder'rendervend<sup>2</sup> leven,

O Heer, wat ben ik blij,

U alles weêrtegeven

Dat Gij mij gaaft, geheel

En door geen schâ belet!

.....

1 Guido Gezelle liet de tekstzijde van het bidprentje afdrukken op een briefkaart om aan beperkte kring rond te sturen. De rode redactionele potloodstreep is van Adolf Duclos, die het opnam in Rond den Heerd onder de titel 'Op een doodsanctje van een weeze' (Rond den Heerd: 12 (11 maart 1877) 15, p.120). Gezelle publiceerde het in zijn eerstvolgende editie van Kerkhofblommen (1878).

2 In de gedrukte versie van het bidprentje was een storende drukfout "ouder'rendervend". Die werd door Guido Gezelle verbeterd voor hij het naar Adolf Duclos verzond.

Benijdt mij, gij, vooral,

Die, uit uw' kinderjaren,

Onschuldig, ah, niet meer,

Gescheept zijt en moet varen

De wreede wereld door,

Met zoo veel kwaad besmet!

Indachtig blijft toch, ja,

Dat elk van u zal sterven;

Indachtig, opdat elk

Eens ook de kroon moge erven

Die "Onze Vader" zelf

Mij, weez', heeft opgezet.

Heilige Maria, Moeder Gods, bid voor ons, arme zondaars, nu en in de ure van onze dood! Amen.

Drukk. van Felix Vanderghinste, Kortrijk.

.

---

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	Duclos, Adolf Juliaan
Verzendingdatum	[10/02/1877]
Verzendingsplaats	Kortrijk (Kortrijk)
Annotatie	Locatie origineel: originele briefkaart is aanwezig in de Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis (AMVC), G 3633 / B1; Afbeelding: Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis; datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotatie	Locatie origineel: originele briefkaart is aanwezig in de Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis (AMVC), G 3633 / B1; Afbeelding: Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis; datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Gepubliceerd in	Kerkhofblommen, p.71-72; dl. I, p.321

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	papier, wit papiersoort: recto met adres; verso verticaal bedrukt, inkt
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld op verso gedrukt bidprentje
Toevoegingen	correctie drukfout: "ouder'rendervend" (inkt, hand G.G.); redactionele streep ter publicatie in Rond den Heerd (rood potlood, hand Adolf Duclos)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Antwerpen
Bewaarplaats	Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis
ID Gezellearchief	Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis, G 3633 / B1

Bibliotheekrecord

[https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga\\_6.26942](https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26942)

## Inhoud

Incipit	Geloofd zij Jesus-Christus! Amen
Samenvatting	Bidprentje voor Jules Destoop (+ op 03/02/1877). Met gedicht van Guido Gezelle, Kerkhofblommen.
Tekstsoort	briefkaart
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[10/02/1877], Kortrijk, Guido Gezelle aan Adolf Juliaan Duclos
Editeur	Koen Calis
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025

---

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuys@brugge.be">els.depuys@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---