
[p1]

Mijnheer den Abbé Gezelle

Professeur in het Seminarie

Rousselare

[p2]

Brugge den 12 Junij 1856

Achbaren Broeder¹

Sedert meer dan acht dagen ligt er hier eenen brief van M^r. Crom... (1) Wij hebben gedurig gewacht van hem te zenden naer eene gelegendheid. Ik denke dat er niets bijzonders in staet, ik zou wel willen dat gij hem eens schrijft. Zend uwe antwoord naer ons huijs: daarmede zal ik occasie vinden om bij hem te gaen, en eens te zien of hij nog geen geld heeft voor mij. Ik heb nog geen centime ontvangen van al wat hij schuldig is.

Mijnheer Beyaert heeft gezeijd dat gij die boeken moog naer zijn Broere² dragen als gij wilt.

Wij hebben hier stoffe gekocht en een Priestermantelken doen maken voor Mr. Corbet. Dit heeft ons in het geheele 5 ½ fr. gekost. Indien gij een noodig hebt laet het weten. Welhaest zult gij nieuwe hemden gaen krijgen.

Alles gaet goed hier thuijs . Wij hoopen dat gij ook wel zijt.

Uwe zuster

Louise

- Met haeste.

(1) Crombleholm

.....

1 De locatie van de originele brief is onbekend. De brief is enkel beschikbaar in een afschrift door Frank Baur.

2 Het is niet duidelijk over welke broer het gaat, want in 1856 had hij nog vijf levende broers.

Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Louise
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	12/06/1856
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Locatie origineel onbekend: brief is enkel beschikbaar in afschrift van Frank Baur.
Annotatie	Locatie origineel onbekend: brief is enkel beschikbaar in afschrift van Frank Baur.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	kopie van Frank Baur

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	Aanw. 533, map 3,14
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26207

Inhoud

Incipit	Sedert meer dan acht dagen ligt er hier eenen brief van Mr. Crom... [Cromblehome]
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	12/06/1856, Brugge, Louise Gezelle aan Guido Gezelle
Editeur	Piet Couttenier; Peter De Baets (research); Transkribus
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2024
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [briefschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
