
[p1]

Ik heb¹ met veel aandacht gelezen wat gij, in uwe voorgaande numeros geschreven hebt over de vertegenwoordigers in den Hemel van onze oude vlaamsche edele geslachten. Mij dunkt dat het zeer profitig en ook aangenaam zoude zijn, voor uwe toegenegen Lezers en Lezeressen, zoo gij dit wildet vervolgen, met de hulpe eeniger uwer ijverachtige medewerkers. Is 't dat zulk een gedacht van u wierd goedgekeurd, ik zoude mij verhaasten u iets mede te deelen over de afstammelingen van onze vlaamsche Heiligen.

In uwen laatsten *numero* spreekt gij, bl. 368, van den weledelen en hooggeboren Heere Karel Lauwereyns de Diepenhede, overleden den 3 Junij 1789. Zijn wapencabinet ende schild hangen heden nog in onze lieve Vrouw kerke, in de heilig Kruis capelle; hij was achterkleenzoon van Heer Paul van der Nimmen, en van Maria Hardevuust, 4^{de} jaar bl. 355; ook onder de 32 quartieren van Edeldom van voorschreven Heer Karel Lauwereyns, welke zijn wapen omringen, ziet men deze van de familien van van der Nimmen en Hardevuust; 't laaste is, zoo men zegt, een sprekend wapen, want het draagt op een zwart veld, eenen gewapenden mans arm, in wiens vuist een zweerd zit; dit alles is zilver of wit van verwen. In den rechteren hoek al boven is het hoogste wapen een rood quartier, met twee zilveren gewapende mans arms, de vuisten naar boven, en gekruist op de wijze van een X. Dit zijn dan de wapenteekens der familie van den grooten sint Bruno!

Nevens den schild van den voorzeiden Karel Lauwereyns de Diepenhede zijn deze van zijne twee zonen, heer Franciscus Xaverius en Heer Jacob Angelus de Diepenhede de Roosendale. Deze laaste was de vader van Mevrouw Victoria, waarvan sprake is in uw blad, bij edele vrouw Antonette Coppieters. Hij was Ridder van het order van den Belgischen leeuw, en stierf op den 27 van de Nieuwjaarmaand *anno* 1830; heer Franciscus Xaverius, zijn broeder is de laatste Proost geweest van het oude capitel van van onze lieve Vrouwe in Brugge, hij wierd tot dit ambt verheven den 17 September 1792, en bleef het bekleeden tot de afschaffinge, tijdens de fransche ontwentelinge; hij is overleden den 12 van Kortemaand, *anno* 1824.

Zoo blijkt het op zijn wapenschild, waar onder staat:

OBIIT

ANNO 1824

.....

1 Locatie origineel onbekend. De brief is enkel in gepubliceerde vorm beschikbaar: J. Bruggeman, Brieven. In: Rond den Heerd: 4 (16 October 1869) 47, p.374-375.

12 FEBRII.

NOB. DOM. FRANCISCUS XAVERIUS

EX COM. ET BAR. LAUWEREYNS

DIEPENHEDE DE ROOSENDAELE

HUJUS ECELESIE COLLEGIALIS ULTIMUS

PRÆPOSITUS

Dat is, int vlaamsch overgezet: Ten jare 1824, den 12^{den} Februarij, is overleden de edele Heer Franciscus Xaverius, uit het geslacht van de Graven en Barons Lauwerens de Diepenhede de Roosen daele, laaste Proost van deze collegiale kerke.

Ik eindige hier mijnen brief, vreezende hem al te veel verlangd te hebben, en hopende welhaast nog iets mede te deelen, nopens sint Brunos bloedverwanten, indien het aangenaam zoude zijn, aan u, Mijnheer, en aan uwe geachte Lezers en Lezeressen.

Blijve met achting

Uwe dienaar en vriend in X°

Jan Bruggeman.

Briefbeschrijving

Verzender	(de) Béthune, Jean-Baptiste-Emmanuel-Felix-Vincent-Pierre-Marie
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/[09-10/1869]
Verzendingsplaats	onbekend
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de publicatie; locatie origineel onbekend: brief is enkel in gepubliceerde vorm beschikbaar.
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de publicatie; locatie origineel onbekend: brief is enkel in gepubliceerde vorm beschikbaar.
Gepubliceerd in	Brieven. / door Jan Bruggeman. - In: Rond den Heerd. - Jrg.4 (1869) nr.47, p.374-375

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Staat	volledig (?)
-------	--------------

Bewaargegevens

Bewaarplaats	locatie origineel onbekend
ID Gezellearchief	locatie origineel onbekend
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26188

Inhoud

Incipit	Ik heb met veel aandacht gelezen wat gij, in uwe voorgaande numeros geschreven hebt over
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/[09-10/1869], s.l., Jean-Baptiste-Emmanuel-Felix-Vincent-Pierre-Marie (de) Béthune aan [Guido Gezelle]
Editeur	Piet Couttenier; Publicatie
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]