

..... [p1]

Kortrijk den 12 oest 1887.

Achtbare Heer en vriend,

Zende [*uieden*] bij dezen post mijne aantekeningen op de VII^e Blijdschap van Maria. Zende ze naar u alleen en onderwerpe ze aan uw oordeel; gij zult ze aanveerden of verwerpen naar uw goedvinden, 't Is immers uwe uitgave¹ en kon 't een of 't ander dat ik vrijmoedig en ter hulpe onzer zake op- en bij gemerkt hebbe u van dienste zijn 't zou mij oprecht veel genoeg doen. Neme de gelegenheid te bate om u nogmaals te bedanken over de keurige *Stallardiana*² die gij zoo goed waart mij te laten geworden.

.....

1 Op de zitting van 9 juni 1887 van de Koninklijke Vlaamse Academie: "De Bestendige Commissie onderwerpt aan de Academie het voorstel tot de uitgave van vier werken", waaronder "De zevende Bliscap van Maria (uit te geven door den heer Stallaert, naar het handschrift, bewaard ter Koninklijke Boekenverzameling van Brussel, Bibliotheek van Burgondië)." (Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Taal- en Letterkunde 1886-1887, p.76).

2 Dit slaat wellicht op de bibliografie van Stallaert. Hij had ze vermoedelijk aan Gezelle bezorgd en ze was vrij omvangrijk:

Verhandeling over den toestand der kunsten en wetenschappen in België onder de bestiering van Philips den Goede, hertog van Burgondië (1449-1467), bekroond, Brugge 1852;

Leesoefening voor de jeugd, Gent 1854 tot 1882, 12 uitgaven;

Jan des Roches, zyne verhandeling over de oude en middeneeuwsche tael der Belgen, Brussel 1856;

Spelling der Nederduitsche tael. Regels door de koninklyke commissie aengenomen, Brussel;

Keurdichten uit de XVIe eeuw: I. Jonker Jan van der Noot, met een bericht over zyn leven en zyne werken, alsmede een glossarium der byzonderste woorden, uitdrukkingen en taelvormen, Gent 1857;

Beschryf van de Betooging en het Banket van den 25 April 1859 ter eere der Vlaemsche Taelcommissie, Brussel 1859;

Geschiedenis van hertog Jan den eerste van Brabant, Gent 1859; Geleegsnamen in Brabant, Leuven 1863;

Verslag van den Jury, gelast met de toewijzing van den vijfjaarlijkschen prijs der Vlaemsche letterkunde, voor het tijdvak 1860 tot 1864, Brussel, 1865;

Dichterlijke nalatenschap van Jan Frans Stallaert, met inleiding en levensbericht, Merchtem, 1868;

Het Keurboek der stad Diest, Gent, 1885;

Het Keurboek der stad Diest, overgebracht in de hedendaagsche taal, Diest 1885-1886;

Ben [*zeer toegenezen*]

Guido Gezelle

P.S. Heb uw [*Handschrift*] aan Mr. Fr. De Potter terug gezonden, volgens afspraak.

.....

Jan Baptista Houwaert, beschouwd als dichter en als staatsburger, Gent, 1885;

Glossarium van verouderde rechtstermen, kunstwoorden en andere uitdrukkingen, uit Vlaamsche, Brabantsche en Limburgsche oorkonden, Leiden 1886-1887;

De Sevenste Blidcap van Maria, Misteriespel der XVe eeuw, Gent 1887;

Verder tal van geschied- en taalkundige artikels in Nederlandsche tijdschriften, en enkele Fransche werken over het onderwijs en over de Vlaamsche taal, zooals het Glossaire des termes de pratique et des mots vieillis de l'ancienne langue flamande, Gand 1884.

Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	[Stallaert, Karel]
Verzendingsdatum	12/08/1887
Verzendingsplaats	Kortrijk (Kortrijk)
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van de inhoud; Locatie origineel: brief is aanwezig in de bibliotheek van de Koninklijke Academie voor Taal en Letterkunde, KANTL Brieven aan Stallaert.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van de inhoud; Locatie origineel: brief is aanwezig in de bibliotheek van de Koninklijke Academie voor Taal en Letterkunde, KANTL Brieven aan Stallaert.
Gepubliceerd in	Cyriel de Baere, Guido Gezelle als lid van de Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde (Gent): (1960) 1-2 (jan-feb) p.115-116.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	Op zijde 1 bovenaan: Guido Gezelle (potlood, onbekende hand)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Gent
Bewaarplaats	bibliotheek van de Koninklijke Academie voor Taal en Letterkunde

ID Gezellearchief	KANTL Brieven aan Stallaert
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26010

Inhoud

Incipit	Zende ul. bij deze post mijne aantekeningen
Samenvatting	uitgave van: Die Sevenste Bliscap van Maria Mysteriespel der XVe eeuw
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	12/08/1887, Kortrijk, Guido Gezelle aan [Karel Stallaert]
Editeur	Karel Platteau
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent

Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
