
[p1]

Lemmens-Gesticht

School voor Kerkelijke Toonkunst

Mechelen

Bestuurder: Edgar Tinel

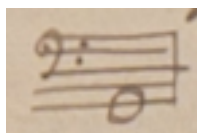
Mechelen, den 5 Août, 1887.

Monsieur le Principal,

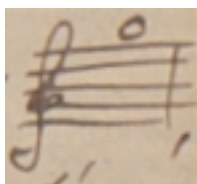
L'accréditif de l'import de 300 f^r, que vous avez expédié le 4 [dernier] est tombé entre d'excellentes mains: les miennes.

Je ne saurais assez vous remercier de la délicatesse que vous me témoignez de toute manière, et je dirai comme vous: viennent les circonstances, je suis prêt à vous aider et à vous servir.

Toujours à propos de Vridag! Veuillez vous informer si l'orgue des Halles est au diapason d'orchestre. S'il ne l'est pas, ayez la bonté de prier un accordeur d'orgues de mettre à ce diapason (870 vibrations) le bourdon 8' du grand orgue (1^r clavier) à partir du



jusqu'au



chromatiquement. C'est la besogne d'une demi-heure: il s'agit tout simplement d'allonger tant soit peu – ou de raccourcir¹ les tuyaux, ce qui se fait en baissant ou haussant les chapeaux qui surmontent les dits tuyaux.

..... [p2]

Il est de toute nécessité que cette opération ait lieu avant la répétition générale. Il faudra aussi que l'organiste soit bien prévenu afin qu'il n'emploie ni un autre clavier, ni un autre jeu.

Il est donc convenu que la Prière sera accompagnée par l'orgue, dans tous les cas. La partie ad libitum² devient ainsi une partie obligate.

Impossible de promettre ma présence à votre cérémonie!... Mais je ferai l'impossible pour y être. Que faut-il faire? Me rendre à l'Institut? A quelle heure? Faut-il une invitation? Voulez-vous bien, dans ce cas, m'en envoyer deux?

Veillez agréer, Monsieur le Principal, mes sentiments d'affectueuse considération.

..... [p3]

P.S. Les frais de transport etc. du piano seront, ainsi que j'ai déjà eu l'honneur de vous le dire, de trente francs environ: Emballage à Bruxelles; transport à Bruges; déballage et emballage à Bruges; transport à Bruxelles; déballage à Bruxelles; tout compris, enfin.

.....

1 verkorten

2 Muziekterm (Latijn: naar believen): in de partituur kan een passage vrij gespeeld worden

Briefbeschrijving

Verzender	Tinel, Edgar
Ontvanger	[Rommel, Hendrik]
Verzendingsdatum	05/08/1887
Verzendingsplaats	Mechelen (Mechelen)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkcollege nr. 550)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkcollege nr. 550)
Gepubliceerd in	vermelding in: Gezelle en Tinel. - door Arn. Ghesquiere. - uit : Biekorf Jrg 36 (1930) nr.10, p.292

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 210 mm x 134 mm papier, wit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	papier met briefhoofd: Lemmens-Gesticht // School voor Kerkelijke Toonkunst // Mechelen // Bestuurder: Edgar Tinel

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	Stadsarchief Brugge, Archief van het Sint-Lodewijkcollege nr. 550
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.25591

Inhoud

Incipit	L'accréditif de l'import de 300 fr, que vous
Samenvatting	Over de aangepaste versie van het gedicht van Guido Gezelle: "De Brugsche Metten" nl. "O Vrijdag, die den mensch gemaakt", (Verz. dichtw., dl.III, p.423-425) de muziek kwam van Edgar Tinel; over de muzikale begeleiding o.a. het orgel in de Halle, vleugelpiano uit Brussel
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	05/08/1887, Mechelen, Edgar Tinel aan [Hendrik Rommel]
Editeur	Bart Vandekerkhove
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
