

---

[p1]

Kortrijk den 21 Junij 1888

Achtbare Heer Professor,

Neemt al dat u aanstaat en geluk daarmee!<sup>1</sup> Maar zult ge uw werk geen hinder doen? Johan Winkler, die, in z'n laatste werk *Oud Nederland*, met lof gesproken heeft van Zuid-Nederland, van Vlanderen, van Vlaamsche schrijvers en zelfs van mij, wordt hevig aangevallen, deswegens, in de Noord-Nederlandsche bladen; zelfs, schrijft hij mij, door Belgisch-[*Vlaamsche*] schrijvers!<sup>2</sup>

Uw laatste schrijven,<sup>3</sup> en al de voorige, beware ik, maar tot nog toe en wete ik niet hoe ervan gebruik maken in Loquela, die, door mijn ziek zijn, twee-drie maanden ten achteren is.

Ik ben bezig met de 5<sup>e</sup> uitgave van *Kerkhofblommen*; sedert de voorgaande uitgave zijnder 86 "zielgedichtjes" bij gekomen: wie weet

[p2]

of niet een van die u en zou aanstaan.

.....

- 1 Hier verwijst Gezelle naar de gedichten die Pol De Mont suggereerde om in zijn bloemlezing voor scholen op te nemen zoals vermeld in [zijn brief naar Guido Gezelle van 19/06/1888](#): "Een Meezennestje, Een Bonke Kersen, Kind, en wellicht nog een enkel ander".
- 2 In [de brief van Johan Winkler aan Guido Gezelle van 24/05/1888](#) wordt het artikel dat in Noord-Nederland verscheen tegen Winklers werk *Oud-Nederland* vermeld. Het is getiteld "Bij onze bureu in 't Zuiden en Oosten. Ons Oud Nederland door Johan Winkler", verschenen in het liberale *Algemeen Handelsblad* van 8 april 1888. De bijdrage is anoniem. Winkler uit in zijn brief aan Gezelle het vermoeden dat het artikel eveneens van de hand van August Gittée zou zijn, die in het *Nederlandsch Museum* ook een neerbuigende recensie over het boek had gepubliceerd. Maar afgaand op de schrijfstijl lijkt het evenwel onwaarschijnlijk dat het artikel in het *Algemeen Handelsblad* ook van Gittée zou zijn.
- 3 Dit is een reactie op wat Pol De Mont schreef in [zijn brief aan Guido Gezelle van 19/06/1888](#): "Meer dan een jaar geleden was ik zo vrij U iets over Loquela te zenden, - en ik heb er nooit iets over vernomen, en vrees fel dat mijn brief zal verloren geraakt zijn onderweg."

---

Ik leze met genoegen de Volkskunde, welk woord eilaas het [woord] folklore niet terug en geeft!<sup>4</sup> Folklore is 't gene 't Volk leert en van hand tot hand overlevert. Onder de leveraars van de bijdragen zijnder ook wel die, bij zulk fijn werk, niet te betrouwen en zijn. Ge weet zoo wel, en beter als ik dat veel stukken folklore door het Volk niet geloofd, maar enkel gezeid worden. Zoo spreekt men in 't [Fransch] wel van les cendres<sup>5</sup> eens overledenen, ofschoon ten onzen toch weinig lijken gebrand worden.

Bidde onschuld voor deze laatste ongevraagde reken en ben

ulieden zeer [ootmoedige] [dienaar]

Guido Gezelle

.....

- 4 Op de eerste zes pagina's geeft Pol De Mont een uiteenzetting over het woord "Volkskunde" in de jaargang van 1888 van 1 januari. (Zie: Volkskunde. Tijdschrift voor Nederlandsche Folklore uitgegeven door Pol De Mont en Aug. Gittée. Gent: Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, 1 (1888), p. 1-6).
- 5 De as, gebruikt in de volksmond voor stoffelijk overschot.

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	[De Mont, Pol]
Verzendingsdatum	21/06/1888
Verzendingsplaats	Kortrijk (Kortrijk)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van publicatie; originele brief is aanwezig in het AMVC nr. G 3633/B (inschrijvingsnummer: 32083)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van publicatie; originele brief is aanwezig in het AMVC nr. G 3633/B (inschrijvingsnummer: 32083)
Gepubliceerd in	Rijmsnoer II, p.174 noot 4 (fragment); Gezelle-briefwisseling 1 : verzameling archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven Antwerpen / door R.F. Lissens. - Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970, p.54-55

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	210 mm x 135 mm papiersoort: 2 zijden beschreven
Staat	volledig

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Antwerpen
Bewaarplaats	Collectie Stad Antwerpen, Letterenhuis
ID Gezellearchief	12832, 17 (21); AMVC nr. G 3633/B
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.25340">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.25340</a>

---

## Inhoud

Incipit	Neemt al dat u aanstaat en geluk
Samenvatting	De Mont mag nemen wat hem bevalt, maar Gezelle vraagt of dit het werk niet zal hinderen. Johan Winkler heeft over Vlaamse schrijvers en Gezelle gesproken in "Oud Nederland" en is daarvoor in Nederlandse bladen aangevallen zelfs ook door Vlaamse schrijvers. Hij bewaart de brieven van De Mont, maar hij weet niet hoe hij er gebruik van moet maken, aangezien "Loquela" twee-drie maanden achterstand heeft wegens ziekte van Gezelle. Gezelle bereidt de vijfde uitgave van "Kerkhofblommen" voor met een extra 86 "zielgedichtjes". Over het tijdschrift "Volkskunde. Tijdschrift voor de Nederlandsche Folklore".
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	21/06/1888, Kortrijk, Guido Gezelle aan [Pol De Mont]
Editeur	Frederic Vandeputte; Marc Carlier (research)
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt

---

Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---