
[p1]

Neen¹ - Ik heb ook mijne notas geraadpleegd, maar heb het woord nooit tegengekomen.

Uw toegenegen

Edw.

Prinsenhof, 4.

Indien gij geen gebruik kunt maken van de vaktermen boekdrukkunst, dat ik u over meer dan twee jaar gezonden heb² zou ik ze wel willen terughebben.

E

.....

1 Antwoord onmiddellijk op [vraag Gezelle](#) geschreven.

2 Zie [brief Edward Gailliard aan Guido Gezelle 22/01/1884](#).

Briefbeschrijving

Verzender	[Gailliard, Edward Louis]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/xx/[1886 ?]
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Jaartal gereconstrueerd op basis van de briefinhoud: opmerking Gailliard over lijst drukkerstermen en postadres; adressant gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie; adressaat gereconstrueerd op basis van het naamkaartje; plaats gereconstrueerd op basis van het adres (Prinsenhof, 4)
Annotatie	Jaartal gereconstrueerd op basis van de briefinhoud: opmerking Gailliard over lijst drukkerstermen en postadres; adressant gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie; adressaat gereconstrueerd op basis van het naamkaartje; plaats gereconstrueerd op basis van het adres (Prinsenhof, 4)

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	67 mm x 106 mm papiersoort: recto bedrukt en horizontaal en schuin beschreven
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op recto: Guido Gezelle. antwoord van Gailliard geschreven op naamkaartje van Guido Gezelle
Toevoegingen	op recto bovenaan: Aan Edw. Gailliard (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief

ID Gezellearchief	8696
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.17454

Inhoud

Incipit	Nee. - Ik heb /ook/ mijne notas geraadpleegd, maar heb het
Tekstsoort	naamkaart
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/xx/[1886 ?], Brugge, [Edward Louis Gailliard] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
