

---

[p1]

Kortrijk 7 Meie 1887

Eerweerde Heer & Vriend

Danke u van herte voor uwen goeden al te vereerenden brief en ben blij dat gij 't niet gestolen en acht dat ze mij te Leuven Doctor bij name gemaakt hebben. 'k Hebbe al vele uitgestaan voor 't [vlaamsch] en 't is maar dat derbij: honores onera. 'k En wist algelijk niet dat ze te Leuven zoo onvoorzien waren om van zulk [Westvlaamsch] hout pijlen te maken.

Spijt het u van die Breidel en Deconinck bedichtinge<sup>1</sup> omdat het u spijt en wilt gij dat ik er Tinel van schrijve of spreke 'k zal 't doen; in dat geval zou 'k ze eerst moeten weêre hebben, want 'k en heb er geen afschrift van bewaard.

Mijn hand beeft, 'k geloove dat er Leuven in zit, waar ik naartoe rije, na u geschreven te hebben dat

ik ben en blijve ul. zeer toegenegen

Guido Gezelle

.....

1 In het jaar dat het Brugse beeld van Jan Breydel en Pieter De Coninck werd ingehuldigd, schreef Gezelle op vraag van Hendrik Rommel een groot zangstuk: De Brugsche Metten. Het zou getoonzet worden door Karel Mestdagh, maar die zag ervan af. Tinel durfde het ook niet aan Gezelle behield enkel het deel Vridag. Het werd getoonzet door Edgar Tinel en gezongen tijdens de prijsuitreiking op 12/08/1887 in het Sint-Lodewijkscollege te Brugge.



---

## Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	[Rommel, Hendrik]
Verzendingsdatum	07/05/1887
Verzendingsplaats	Kortrijk (Kortrijk)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; fotokopie in het Gezellearchief; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkscollege nr. 550)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; fotokopie in het Gezellearchief; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkscollege nr. 550)
Gepubliceerd in	Tijdkrans II, p.206; Gezelle en Tinel. - door Arn. Ghesquiere. - uit : Biekorf Jrg 36 (1930) nr.10, p.290

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 210 mm x 135 mm papier, wit, rechthoekig geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	volledig

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Stadsarchief Brugge
ID Gezellearchief	8881; Stadsarchief Brugge, Archief van het Sint-Lodewijkscollege nr. 550
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.17148">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.17148</a>

---

## Inhoud

Incipit	Danke u van herten over uwen goeden
Samenvatting	eredoctoraat in Leuven (doctoratus honoris causa); op vraag van H. Rommel schreef Gezelle het gedicht: "De Brugsche Metten" (o Enkele die nog staat, Verz. dichtw., dl.4, p.423-425). Het zou getoonzet worden door Karel Mestdagh en gezongen worden tijdens de prijsuitreiking in het Sint-Lodewijkscollege van Brugge en opgedragen worden aan H. Rommel; op 06/05/1887 zegt K. Mestdagh af en op vraag van Rommel zal Gezelle E. Tinel contacteren voor de compositie. Gezelle wil wel de verzen terug van K. Mestdagh want hij heeft geen afschrift gemaakt. Spijt heb ik van die Breidel en Deconinc bedichtinge omdat het u spijt, en wilt gij dat ik er Tinel voor schrijve of spreke 'k zal 't doen; in dat geval zou 'k ze eerst moeten weêre hebben, want 'k en heb er geen afschrift van bewaard Mijn hand beeft, 'k geloove dat er Leuven in zit, waar ik straks naartoe rije, na u geschreven te hebben dat ik ben en blijve ul. zeer toegenegen Guido Gezelle
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	07/05/1887, Kortrijk, Guido Gezelle aan [Hendrik Rommel]
Editeur	Bart Vandekerkhove
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt

---

Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---