

..... [p1] .....

Zeer [eerweerde Heer & Vriend]

Ik hebbe u heden morgen myn [exemplaar] De Bos gedichten gezonden met de nageziene kladde<sup>1</sup> En moeten noodzakelyk nog die strophen bygedaan zyn anders en heeft het geen zin; ze zyn 't schoonste van al. Zoudt gy ze willen nazien, a.u.b.

't Spyt my van den last die 'k u aandoe.

Zult gy my de bladtjes om af te lezen wel in tyden zenden dat ik ze wat leere lezen?<sup>2</sup>

Zouden ze niet best op

..... [p2] .....

papieren gedrukt zyn met zwarte boorden, den zwarten boord al den kant van de toehoorders.

Alles op mynen kost te weten.

Zullender De Bo N<sup>OS3</sup> krygelyk zyn te Thielt?

En zal De Bo N<sup>e</sup> toch voor den huldedag niet uitkomen

Alles op Gods gelee en goe geschie u bevelende blyve [ulieden toegenegen]

Guido Gezelle

Kunt gy geen portrait van Bischoep Simons meëbrengen voor den toog?<sup>4</sup> De Bo's penne<sup>5</sup> heb ik.

.....

- 1 De drukproef van Gezelles redevoering op de herdenking van L.L. De Bo.
- 2 Gaat over de tekst van Gezelles redevoering op de hulde van L.L. De Bo. Die zou op aparte blaadjes afgedrukt worden.
- 3 Een themanummer van Rond den Heerd voor L.L. De Bo was in voorbereiding. Guido Gezelle vraagt of die al beschikbaar zullen zijn op de herdenking.
- 4 Bij de herdenking van L.L. De Bo was er een tentoonstelling met memorabilia van De Bo. Het portret van Simons dient als illustratie bij Simons' boek *Den geestelicken maeghden-dans* (1624). Simons, Van Tielt afkomstig en bisschop van Ieper, figureerde er in een pantheon van oude Vlaamse schrijvers en oud vlaamsche boeken, die De Bo "met de penne in de hand doorlezen en doorleerd heeft".
- 5 De ingekaderde pen was ook te zien op de tentoonstelling. Deze wordt nog bewaard in het Guido Gezellearchief nr. 12851.



---

## Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	[Duclos, Adolf Juliaan]
Verzendingsdatum	[21/09/1885 t.p.q. - 26/09/1885 t.a.q.]
Verzendingsplaats	Kortrijk (Kortrijk)
Annotatie	T.p.q., t.a.q. en plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens en toegevoegde notitie; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	T.p.q., t.a.q. en plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens en toegevoegde notitie; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 134 mm x 106 mm papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan Ad. Duclos ; idem rechts: [Einde September 1885] (inkt, beide hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	8667
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.16939">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.16939</a>

---

## Inhoud

Incipit	Ik hebbe u hedenmorgen myn ex.
Samenvatting	hulde L.L. De Bo
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[21/09/1885 t.p.q. - 26/09/1885 t.a.q.], Kortrijk, Guido Gezelle aan [Adolf Juliaan Duclos]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---