
[p1]

[Geloofd Zij Jezus] Christus

Amen

Zeer Eerweerde Heer Onderpastoor,

Gedoog dat ik UEd mijne vurigste dankzeggingen toe stuur voor het zoo zalvend zoet genoegen, dat uw lief
smaakvol gedicht mij heeft geschonken.¹

[...]

[p2]

.....
1 Het gaat over een gedicht aangevraagd door M. Delbaere voor het zilveren priesterjubiläum van haar broer Henri Delbeaere op 22 mei 1889. Het eerste verzoek werd gedaan op 07/03/1889 via een [brief van M. Delbaere aan G. Gezelle](#). Toen er geen antwoord kwam herhaalde ze haar verzoek met een [brief aan Gezelle op 01/05/1889](#).

Briefbeschrijving

Verzender	[Delbaere, Maria Juliana Lucia]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/[05/1889]
Verzendingsplaats	Marke (Kortrijk)
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens; datum gereconstrueerd op basis van andere brieven van Maria Delbaere aan Gezelle met aanvraag gedicht.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens; datum gereconstrueerd op basis van andere brieven van Maria Delbaere aan Gezelle met aanvraag gedicht.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 104 mm x 137 mm papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	fragment: onderkant van vel ontbreekt
Toevoegingen	op blanco zijde 2 rechts: taalkundige notities: hotsebotse instantané // Dendermonde (inkt, verticaal, hand G.G.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	3322, H fiche 44
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.15243

Inhoud

Incipit	Gedoog dat ik UEd mijne
Samenvatting	bedanking voor onbekend gedicht van Gezelle voor zilveren priesterjubiläum van haar broer Henri Delbaere
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/[05/1889], Marke, [Maria Juliana Lucia Delbaere = Zuster Maria Philomena Delbaere] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Rik Van Gorp; Marc Carlier (research); Peter De Baets (research)
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
