

..... [p1]

Chromolithographie Artistique et Travaux de Tous Genres

Den E [...]

Eerwee[rde] [...]

De Eerw[eerde] [...]

vraagd om [...]

der maats [...]

hebt willen [...]

Daar het [...]

aan het st[...]

gegraveerd zij [...]

het stuk op [...]

willen overzie[n] [...]

staat in het [...]

..... [p2]

Briefbeschrijving

Verzender	[Van De Vyvere-Petyt, Karel]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	[xx/06/1879 t.p.q. - 07/09/1885 t.a.q.]
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressant, plaats en t.p.q. en t.a.q. gereconstrueerd op basis van het briefhoofd (Smedenstraat 5 was in gebruik van juni 1879 tot 07/09/1885) ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Adressant, plaats en t.p.q. en t.a.q. gereconstrueerd op basis van het briefhoofd (Smedenstraat 5 was in gebruik van juni 1879 tot 07/09/1885) ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 133 mm x 103 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	fragment: rechterbovenkant en onderkant van vel ontbreken
Vormelijke bijzonderheden	papier met briefhoofd: Chronolitographie Artistique Et Travaux De Tous Genres // Etablissement Lithographique // de J. Petyt // Rue du Maréchal // n° 5 // Bruges. // Successeur: Chs. Vande Vyvere-Petyt // rue du Maréchal // Nr.5 // Bruges.
Toevoegingen	op zijde 2 onderaan: taalkundige notities: gesprek op ne zekeren keer dat die zake te gesprekke kwam geh. K. (inkt, omgekeerd, hand G.G.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief

ID Gezellearchief	3586, gesprek
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.14651

Inhoud

Incipit	De Eerw[eerde] [...]
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[xx/06/1879 t.p.q. - 07/09/1885 t.a.q.], Brugge, [Karel Van De Vyvere-Petyt] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Els Depuydt; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
