
[p1]

[...]

Veel studenten zijn hier verwonderd dat ik “lezinge” voor lezeresse schrijve;¹ mag ik u voor dat woord eenigen uitleg vragen?

Ik ware hoogst verheugd, mochte er van [uedele] tot mij een woord of twee gezeid zijn over "philippe van Artevelde”²

Blijve [uedele] eerbiedigen & toegenegen zijn

Em. Lauwers

[p2]

.....

- 1 Het woord 'lezing' voor 'lezeresse' werd drie keer gebruikt in de eerste twee nummers van *De Tassche*, zie o.m. in de programmaverklaring in het eerste nummer *De Tassche*, In: *De Tasche*, 1 (1881) 1, p. 1.
- 2 Em. Lauwers, Philippe Van Artevelde, Spel in drie bedrijven (1 bedrijf). In: *De Tassche*, 1 (1881) 3, p. 20-24; (2 bedrijf) In: *De Tassche*, 1 (1881) 8, p. 58-61.

Briefbeschrijving

Verzender	Lauwers, Emiel
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/[03/1881]
Verzendingsplaats	Leuven (Leuven)
Annotatie	Plaats en datum gereconstrueerd op basis van de publicatie en referentie naar artikels in De Tassche; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Plaats en datum gereconstrueerd op basis van de publicatie en referentie naar artikels in De Tassche; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Gepubliceerd in	Gezelles groei in Kortrijk : het belang van de overdichting van The Song of Hiawatha. / door Karel Platteau. - Kortrijk : Groeninghe, 1999, p.232-233

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 106 mm x 135 mm papier, wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	fragment: bovenkant van vel ontbreekt
Toevoegingen	op blanco zijde 2 rechts: taalkundige notities: omberen // beren en omberen // de beuterberen // Soenen Iseghem (purperen inkt, verticaal, hand G.G.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	8133
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.14562

Inhoud

Incipit	Veel studenten zijn hier zeer verwonderd
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/[03/1881], Leuven, Emiel Lauwers aan [Guido Gezelle]
Editeur	Karel Platteau; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
