
[p1]

[...]

Dat is wel, en geheel wel. - Maar dat ik wat geld er kon bij winnen dat en zou geen slecht effect "in de paysage" maken.

Tracht me maar a.u.b. een postje te Kortrijk te bezorgen. 'K en ben van dezen niet die ondankbaar zijn.

Mede van hoeden¹ K wil niet zeggen dat gij ongelijk hebt; maar k zou het nog van digter willen zien. Buiten aan God, 'k geloof bijna aan niets meer. De groote kwestie is: is hoeden goed gelezen, evenzoo als den port?, die mij niet min verwonderde dan u.

Voerscap² heb ik maar eenmaal gevonden. Mij dunkt is de uitlegginge door u gegeven de ware.

Zoudt gij vriend De Bo niet een weinig kunnen aanprikkelen?

Uw toegenegen

Edw. Gailliard

.....

1 Reactie op artikel "Mede blanden van hoeden", in: *Loquela*: 2 (december 1882) 8, p.59-64.

2 Zie: "Mede blanden van hoeden", in: *Loquela*: 2 (december 1882) 8, p.59.

Briefbeschrijving

Verzender	Gailliard, Edward Louis
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/[12/1882]
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Jaartal, maand en adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Jaartal, maand en adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 210 mm x 135 mm papier, wit, rechthoekig geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	fragment: vorig vel ontbreekt
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G.Gezelle; idem rechts (Dec. 1882); idem onderaan: N.B.G.: Medeblanden van hoeden verscheen in Loquela // van Kerstmaand, 1882

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	8075
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.14459

Inhoud

Incipit	Dat is wel, en geheel wel. - Maar dat ik wat geld
Samenvatting	reactie op artikel "Mede blanden van hoeden". - uit: Loquela. - Jrg.2 (december 1882) nr.8, p.59-64
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/[12/1882], Brugge, Edward Louis Gailliard aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
