
..... [p1]

+

Mijnheer den Directeur,¹

Het tijdstip is weer aangekomen op welke, ik met veel betrouwen op uwe goedheid, u kom smeeken en schoone spreken om een stuk verzen te hebben voor de feestdag² van onze Paster Leo.

Alle jare ne keer kom ik u lastig vallen; maar gij weet ook wel, het ware eene geheele gemiste feeste zonder iets van den grooten Dichter!....

In de zoete hoop iets te verkrijgen, dank ik u grondhertiglijk op voorhand.

Eerbied en genegenheid

Zuster Overste

van 't Klooster St Jans Put

De feest heeft plaats binnen 3 weken.

..... [p2]

.....

1 Op 23 mei 1889 werd Gezelle ontheven van zijn functie als onderpastoor en aangesteld als directeur van de Franse zusters Les Filles de l'Enfant Jésus.

2 De feestdag van de Heilige Leo valt op 3 juli. Het gedicht van Gezelle dateert het *Verzameld dichtwerk* op 28 juni 1889.

Briefbeschrijving

| | |
|-------------------|---|
| Verzender | [van Gillewe, Octavie] |
| Ontvanger | [Gezelle, Guido] |
| Verzendingsdatum | xx/[06?/1889] |
| Verzendingsplaats | Kortrijk (Kortrijk) |
| Annotatie | Datum gereconstrueerd op basis van de brieftekst en maand onzeker: over het gedicht "Zet Jan Palfijn een beeld" voor Leo Van De Walle (28/06/1889) en aanspreking 'directeur': Gezelle werd op 23/05/1889 ontheven van zijn functie als onderpastoor en aangesteld als directeur van de Franse zusters Les Filles de l'Enfant Jésus; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie ; Octavie van Gillewe = Zuster Marie Stanislas. |
| Annotatie | Datum gereconstrueerd op basis van de brieftekst en maand onzeker: over het gedicht "Zet Jan Palfijn een beeld" voor Leo Van De Walle (28/06/1889) en aanspreking 'directeur': Gezelle werd op 23/05/1889 ontheven van zijn functie als onderpastoor en aangesteld als directeur van de Franse zusters Les Filles de l'Enfant Jésus; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie ; Octavie van Gillewe = Zuster Marie Stanislas. |

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

| | |
|--------------|---|
| Drager | 1 enkel vel, 209 mm x 135 mm papier, wit, rechthoekig geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt |
| Staat | volledig: enkel vel doorgesneden en opnieuw aan elkaar gekleefd |
| Toevoegingen | op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.); op blanco zijde 2 linksonder en rechtsboven in de zijrand: taalkundige notities: hinsel insel // buize die opgespied de pikke aan den werf bindt // Haringhe ; Kreukelen DeBo // Geh. Haringhe (inkt, verticaal, hand G.G.) |

Bewaargegevens

| | |
|-------------------|---|
| Land | België |
| Plaats | Brugge |
| Bewaarplaats | Guido Gezellearchief |
| ID Gezellearchief | 7712 |
| Bibliotheekrecord | https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.14017 |

Inhoud

| | |
|--------------|---|
| Incipit | Het tijdstip is weer |
| Samenvatting | gedicht "Zet Jan Palfijn een beeld" voor Leo Van De Walle (Verz. dichtw. deel VIII, p.75) |
| Tekstsoort | brief |
| Talen | Nederlands |

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

| | |
|---------------------------|---|
| Titel | xx/[06?/1889], Kortrijk, [Octavie van Gillewe (= Zuster Marie Stanislas)] aan [Guido Gezelle] |
| Editeur | Calis Koen; Universiteit Antwerpen |
| Wetenschappelijke leiding | Els Depuydt |

| | |
|--------------------|--|
| Partners | Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap |
| Uitgever | Guido Gezellearchief, KANTL/CTB |
| Plaats van uitgave | Brugge, Gent |
| Publicatiedatum | 2023 |
| Beschikbaarheid | Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie. |
| Disclaimer | De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be . |
| Citeren | Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link] |
