

..... [p1]

Eerweerde Heer,

'k Schrijf u in mijnen brief dat de tijd mij ontbreekt

Ja, aan U mag ik zeggen waar ik 't meest van mijnen tijd (dus den studietijd niet) aan bestée?¹ Ik ben van den opstellersraad van "de Student"² zelf schrijf ik weinig artikels, maar ik heb het stoffelijk (?) bestuur van dit tijdschrift in handen: onderhandelingen met den drukker, met de inschrijvers rekeningen enz in een woord al de bureelzaken gaan op mij af.

Ik neem deze gelegenheid waar om u dit tijdschrift dat ge regelmatig ontvangt,³ eens indachtig te maken.

Ik weet het goed genoeg: ge hebt op zooveel te peizen, maar wij en vragen niet veel en daarbij onze "Student" heeft 1130 inschrijvers 't zal dan toch niet verloren zijn

..... [p2]

Als ge sondtijds⁴ een uwer stukskens kost opzenden, dat wij met uwen naam mogen teekenen, dat zou ons heel aangenaam zijn en ons tijdschrift zou er meêpronken.⁵ Dus, als ge kunt, peist daar eens op.

Buiten den opstellersraad en twee of drie vrienden, lijk Cuppens, en weet er niemand dat ik van den "Student" ben en wij allen houden er heel straf aan ongekend te blijven, 't is daarom dat ik u dus op een los papierken schrijf omdat ge het seffens zoudt verbranden.

Onnoodig U te verzoeken nooit aan iemand hier iets te laten over blijken opdat wij vrijer zouden kunnen werken voor onze leus:

.....

1 Gustaaf Janssens volgde ten tijde van de opstelling van deze brief een opleiding in het Grootseminarie Mechelen.

2 *De Student* was een invloedrijk studententijdschrift dat verscheen tussen 1881 en 1930. Het werd opgericht door Frans Drijvers en Gustaaf Janssens met als doel het gedachtegoed van de katholieke Vlaamse studentenbeweging te verspreiden en het pleitten voor cultuurflamingantisme. Het blad vond voornamelijk succes in het aartsbisdom Mechelen, maar verspreide zich ook naar Brussel en Leuven. Ook Gezelle maakte deel uit van de abonnees.

3 Het werd Guido Gezelle gratis toegestuurd.

4 Foutief voor 'sontijds'.

5 Er werd uiteindelijk geen werk onder de naam Guido Gezelle gepubliceerd in de hierop volgende jaargangen van *De Student*.

Alles voor Vlaanderen!

Vlaanderen voor Christus!⁶

Gust

Met haast!

.....

6 Deze bekende leuze van de katholieke Vlaamse beweging werd voor het eerst vermeld in *De Student* in 1881 door hoofdredacteur Frans Drijvers. Sindsdien werd ze op elke voorpagina van het studentenblad gedrukt.

Briefbeschrijving

Verzender	[Janssens, Gustaaf Hendrik Jozef]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	[xx/xx/1881 t.p.q. - 18/07/1883 t.a.q.]
Verzendingsplaats	Mechelen (Mechelen)
Annotatie	T.p.q. gereconstrueerd op basis van de brieftekst: na de oprichting van het tijdschrift De Student in 1881; t.p.q. gereconstrueerd op basis van de volledige correspondentie van G. Janssens: voor brief nr 5347 van 18/07/1883; plaats gereconstrueerd op basis van de brieftekst: hij is nog student aan 't Groot Seminarie van Mechelen; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	T.p.q. gereconstrueerd op basis van de brieftekst: na de oprichting van het tijdschrift De Student in 1881; t.p.q. gereconstrueerd op basis van de volledige correspondentie van G. Janssens: voor brief nr 5347 van 18/07/1883; plaats gereconstrueerd op basis van de brieftekst: hij is nog student aan 't Groot Seminarie van Mechelen; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 138 mm x 105 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge

Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	7621
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13985

Inhoud

Incipit	'k Schrijf u in mynen
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[xx/xx/1881 t.p.q. - 18/07/1883 t.a.q.], Mechelen, [Gustaaf Hendrik Jozef Janssens] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Joppe Werbrouck
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent

Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
