
[p1]

[...]

P.S. Ik las dezer dagen in de Vlaamsche School Uw gedicht De Donderroe¹ Ik vind het heel, heel mooi!

.....

1 Het gedicht verscheen in De Vlaamsche School: 10 (1897) 2, p.71. Pol de Mont, hoofdredacteur van het tijdschrift, had vanaf 1883 een belangrijk aandeel in de verspreiding van de roem van Gezelle buiten West-Vlaanderen: tussen 1883 en 1899 gaf hij zes bloemlezingen van Nederlandse teksten uit, steeds ook met werk van Gezelle; ook in De Vlaamsche School schenkt hij vanaf 1896 aandacht aan Gezelle, waarbij hij telkens ook een of meer nieuwe gedichten van hem publiceert. Zie verder R. F. Lissens, Gezelle-briefwisseling 1: verzameling Archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven Antwerpen, Antwerpen 1970, p. 93-98.

Briefbeschrijving

Verzender	[De Vreese, Willem Lodewijk]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/xx/[1897]
Verzendingsplaats	onbekend
Annotatie	Jaartal gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Jaartal gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 137 mm x 108 mm papier, wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	onvolledig: vorig vel ontbreekt
Vormelijke bijzonderheden	watermerk: ongeïdentificeerd

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	7576
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13937

Inhoud

Incipit	P.S. Ik las dezer dagen in de Vlaamsche
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/xx/[1897], s.l., [Willem Lodewijk De Vreese] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Dirk Geirnaert; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
