

..... [p1] .....

+

Rousselaere, /. 3.1897.<sup>1</sup>

Eerweerde Heer & Meester,

Het was mij als een klets op de kake geweest, wanneer ik in den laatsten “nieuwen tijd”<sup>2</sup> gezien had dat iemand, buiten mijn willen en weten, mijne rijmreken had durven drukken<sup>3</sup> naast de uwe... d’uwe die M<sup>r</sup> Lootvoet<sup>4</sup> in den hemel steken, en de mijne, die hem...ehja! een beetje leeger houden. En ziet! Gij zijt zoo vriendelijk van mij een kaartje te zenden. Danke [uedele]. Ik worde min beschaamd, gevoel mij verstouten, misschien al te stout worden. Sedert lang nestelt er een ontwerp in mijn hoofd, ten deele nu op ‘t papier gezet, en dat, afgewrocht, rond de 4000 verzen zou beslaan.

..... [p2] .....

Eer ik verdere moeite doe, zou het mij geheel aangenaam zijn te weten of het wel zoovele weerd is. ‘k Heb het oordeel gevraagd van eenige liefhebbers, die naar mijn gedacht, veel te slap zijn, en te weinig afkeuren. Daarom ben ik gelukkig deze gelegenheid te vinden om mij tot U te wenden en van U te weten of “Tillo’s lied” ‘t vier verdient of den druk. Zoo zend ik [Uedele] een uittreksel, volgens mijn oordeel, noch het slechtste, noch het beste. Zou het u te lastig vallen daar kruisen op te zetten, schreven door te trekken, missen aan te wijzen, overal waar gij het goed-of liever slecht vindt?

Eloi heeft den jongen Sas<sup>5</sup> Tillo afgekocht op de slavenmarkt van Parijs, en heeft hem de vrijheid geschonken, de begeerte nogtans uitende dat Tillo, eenigen tijd bij hem zou blijven. Hij wilt hem Christen maken vooraleer hem naar Vlanderen terug te zenden.

.....

- 1 De brief is geschreven tussen 4 en 11 maart, de tijd tussen uitgave van de *Nieuwe Tijd* waarin Dierick's gedicht staat en de volgende uitgave.
- 2 De uitgave van 04/03/1897.
- 3 In: De *Nieuwe Tijd*: 1 (1897) 18, p.143-144.
- 4 De gedichten werden gepubliceerd ter nagedachtenis aan Audomaar Lootvoet die gestorven was op 19 januari 1897. Dit staat in: De *Nieuwe Tijd*: 1 (1897) 18, p.143-144.
- 5 Alternatieve spelling van Saks.

---

..... [p3] .....

Op voorhand, bied ik u, Eerweerde Heer, mijnen hertelijken dank, en groet U met diepen eerbied.

Uw toegenegen in[*Christo*]

AmDierick

---

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Dierick, Adolf Amaat
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	[04-11]/03/1897
Verzendingsplaats	Roeselare (Roeselare)
Annotatie	Dag gereconstrueerd op basis van de brieftekst: brief is geschreven tussen 4 en 11 maart, de tijd tussen uitgave van de Nieuwe Tijd waarin Dierick's gedicht staat en de volgende uitgave; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Dag gereconstrueerd op basis van de brieftekst: brief is geschreven tussen 4 en 11 maart, de tijd tussen uitgave van de Nieuwe Tijd waarin Dierick's gedicht staat en de volgende uitgave; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 212 mm x 134 mm papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.); idem rechtsboven bijgeschreven onder het jaartal: Maart (potlood, hand C. G.[?])

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6853
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13216">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13216</a>

---

## Inhoud

Incipit	Het was mij als een klets op de
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[04-11]/03/1897, Roeselare, Adolf Amaat Dierick aan [Guido Gezelle]
Editeur	Joppe Werbrouck; Marc Carlier (research)
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---