

..... [p1] .....

den Heer D<sup>r</sup> Gustaaf Verriest

Professor a/d Hoogeschool

Vaartstraet

Leuven.

..... [p1] .....

Zeer geachte Prof.!<sup>1</sup>

Verbeeld u, wat mij nu gebeurt! De redakteur van een der voornaamste [*Hollandsche*] tijdschriften, zelf dichter, zendt mij mijn studie over G.G.<sup>2</sup> terug met de opmerking: “ik had ze geplaatst, zoo gij geen verzen van den schrijver hadt aangehaald, op uw gezag; nu gij wel verzen sietert, is het mij onmogelijk. Voor die poëzie voel ik niets! Hier zal zij geen bijval vinden!” Is ‘t niet om.... om te vallen!!! Nu, ik geef den moed niet op. Verschijnen zal mijn studie, en in Holland nog al. Zij moet. Donderdag [*aanstaande*] zal ik, te Utrecht, van de studenten der [*Universiteit*], Gezelle behandelen.<sup>3</sup> Ik weet op voorhand dat mijn gehoor G.G., zal genieten! En nog elders, in [*Holland*], zal ik den edelen man behandelen. En hier te lande ook, al moest ik het doen te Gent, bij de studenten van ‘t zal wel gaan. Laat men mij maar vragen hier of daar en dadelijk treed ik voor G.G., den veelmiskende, in ‘t krijt. Zouden

.....

1 De briefkaart is een bijlage bij [de brief van G. Verriest aan G. Gezelle van 20/11/1896](#).

2 De studie waar Pol De Mont naar verwijst, wordt uiteindelijk in jaargang 61 (1897) van *De Gids* gepubliceerd: Pol De Mont, Guido Gezelle. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.191-227. Zie ook [de brief van Pol De Mont aan Guido Gezelle van 08/04/1896](#). Eerst zond De Mont zijn werk naar *De Gids*, dan naar het Tweemaandelijksch Tijdschrift en vervolgens naar Nederland. De redacteur van *De Gids* weigerde zijn stuk op te nemen, omdat hij het “weinig meer dan een bloemlezing” vond. Het werk ging dan begin oktober 1896 naar het *Tweemaandelijksch Tijdschrift*, waar de redactie het terugstuurde met als reden dat De Monts stuk “niet dermate doeltreffend” zou zijn om het op te nemen. Vervolgens ging De Mont langs bij Van Loghem, van het tijdschrift *Nederland*, maar ook daar werd hij afgewezen omwille van de gedichten in de volkstaal. Desalniettemin gaf De Mont niet op en uiteindelijk zou zijn werk over Gezelle dan toch gepubliceerd worden in de jaargang van 1897 van *De Gids*: Pol De Mont, Guido Gezelle. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.191-227. (Zie: George Meir, Pol de Mont en Guido Gezelle. In: *De Nieuwe Gids*: 47 (1932), p.242-243).

3 Op 19/11/1896 gaf Pol De Mont een voordracht over Gezelle voor de studenten van studentenvereniging Pante Noëta.

---

Een idee. U bezit het laatste handschrift<sup>4</sup> van Bertens. Zouden wij dat in de [Vlaamsche] [School] mogen laten fotografeeren? U krijgt het [*handschrift*] eerlijk terug.

Schreef U al aan G. en aan de Meester? wacht dan later op een bezoek van U om alles te regelen. Op mijn medehulp rekt U natuurlijk zooveel 't u lust. Ik doe dit van ganschen harte! Met geestdrift zelfs! Gezelle moet, als de olie, boven!, als de olie, boven! wacht dan later op een bezoek van U om alles te regelen.<sup>5</sup> Op mijn medehulp rekt U natuurlijk zooveel 't u lust. Ik doe dit van ganschen harte! Met geestdrift zelfs! Gezelle moet, als de olie, boven!, als de olie, boven!

Maar....., zijn er onder de [*Leuvensche*] studiosi nog flaminganten? Of laten die niets van zich meer hooren? In Bertens en mijn tijd ging het anders.

Met de meeste hoogachting

PoldeMont

.....

4 De Mont verwijst naar het handschrift van het gedicht 'Macte Animo'. Die laatste verzen van Rodenbach die in het bezit waren van Gustaaf Verriest zijn verschenen in een niet-gesigneerd stuk: De laatste verzen van Albrecht Rodenbach. In: De Vlaamsche School: 43 (1897), p. 134-135. Ze worden niet fotografisch getoond maar gewoon in tekst. Ter inleiding wordt verteld in welke omstandigheden Gustaaf Verriest deze verzen uit de handen van de doodzieke Rodenbach heeft ontvangen.

5 Buschmann was de uitgever van *De Vlaamsche School*.

---

---

## Correspondence Description

Sender	De Mont, Pol
Recipient	Verriest, Gustaaf
Date Sent	[14/11/1896]
Place Sent	Antwerpen (Antwerpen)
Annotation	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotation	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Published in	Gezelle-briefwisseling 1: Verzameling archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven Antwerpen / door R.F. Lissens. - Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970, p.57

## Document Description

### Physical Description

Support Material	90 mm x 140 mm papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven
Condition	volledig
Lay-out	de briefkaart is een bijlage bij de brief van Gustaaf Verriest aan Gezelle van 20/11/1896 op adreszijde: voorgedrukte postzegel, afgestempeld
Additions	op verso links in de benedenrand: [14/11 1896] (inkt, hand P.A.)

### Manuscript Identification

Country	België
Place	Brugge
Repository	Guido Gezellearchief
ID Gezelle Archive	6821
Library record	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13186">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13186</a>

---

## Content Description

Incipit	Verbeeld u, wat mij nu gebeurt! De redakteur van een
Summary	M.G.L. Van Loghem weigerde om het artikel van De Mont over Gezelle te publiceren in het tijdschrift "Nederland" omdat er gedichten van Gezelle werden aangehaald. De gedichten zullen volgens de redacteur geen bijval vinden in Nederland. De Mont geeft de moed niet op en wil zijn studie in Nederland laten verschijnen. Hij zal over Gezelle spreken voor de studenten van de universiteit in Utrecht op donderdag 19/11/1896. Hij zal ook elders in Nederland en Vlaanderen over Gezelle praten desnoods voor de studenten van 't Zal wel gaan in Gent . Verriest bezit het laatste handschrift van het gedicht "Macte animo" van Albrecht Rodenbach. De Mont zou het graag afdrukken in de "Vlaamsche School" [zie "De laatste verzen van Albrecht Rodenbach in De Vlaamsche School (1897), p.134-135] De Mont vraagt of Verriest al contact gehad heeft met Jules De Meester i.v.m. de regeling voor het verschijnen van de bloemlezing van Gezelle bij de Antwerpse drukkerij J.E. Buschman.
Text Type	briefkaart
Languages	Nederlands

## Encoding Description

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colophon

Title	[14/11/1896], Antwerpen, Pol De Mont aan Gustaaf Verriest
Editor	Frederic Vandeputte; Marc Carlier (research)

---

Principal	Els Depuydt
Funder	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Publisher	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Publication Place	Brugge, Gent
Publication Date	2026
Availability	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citing	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---