
Ampe, Birgit + UA

..... [p1]

Den Eerw. Heer Gezelle

Kortrijk

..... [p2]

Gratias quam maximas pro libellis. Aliquot ab hinc diebus tibi misi copiam sat magnam suffragiorum quae petieras in Biekorf. Spero te ea rite recepisse.

A.C. De Schrevel

Quid: Morillios¹ nom espagnol d'arène?

.....

1 Vertaling Paul Thoen (Latijn): Mijn beste dank voor de boekjes. Enkele dagen geleden stuurde ik jou een tamelijk groot aantal van de stemmen die je gevraagd had in Biekorf. Ik hoop dat je ze behoorlijk ontvangen hebt. A.C. De Schrevel

Wat betekent: Morillios?

De 'i' in Morillios is toegevoegd onder invloed van de Spaanse fonetiek. In zijn antwoord ([brief van G. Gezelle aan A. De Schrevel van 30/09/1896](#)) van geeft Gezelle de correcte spelling: Morillos.

Briefbeschrijving

Verzender	De Schrevel, Arthur C.
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	[21/09/1896]
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotatie	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	90 mm x 140 mm papier, geel papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6812
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13175

Inhoud

Incipit	Gratias quam maximas pro libellis.
---------	------------------------------------

Tekstsoort	briefkaart
Talen	Latijn

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[21/09/1896], Brugge, Arthur C. De Schrevel aan Guido Gezelle
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
