
[p1]

den E. Heer Guido Gezelle

onderpastoor

te

Kortrijk

[p2]

Geachte Meester,

Ik heb een uitgebreide studie over u voltooid en die aan een der voornaamste [Nederlandsche] tijdschriften¹ ter plaatsing aangeboden. Ik hoop wel, dat zij aanvaard wordt.

Maar ook in mijn eigen [Vlaamsche] School wil ik over u schrijven, dan echter moet uw portret er bij!²

Daarom dezen bede: bezorg mij een mooien lichtdruk, liefst niet te klein, van uw hoofd.

Kunt gij er dan een uwer heel mooie natuurgedichten, zoo iets onuitgegeven als... de boomen in hun bonte bamisdracht of als uw heerlijke rave uit Tijdkrans bijdoen, dan is het dubbel lief.³

.....

- 1 Eerst zond De Mont zijn werk naar De Gids, dan naar het Tweemaandelijksch Tijdschrift en vervolgens naar Nederland. De redacteur van *De Gids* weigerde zijn stuk op te nemen, omdat hij het "weinig meer dan een bloemlezing" vond. Het werk ging dan begin oktober 1896 naar het *Tweemaandelijksch Tijdschrift*, waar de redactie het terugstuurde met als reden dat De Monts stuk "niet dermate doeltreffend" zou zijn om het op te nemen. Vervolgens ging De Mont langs bij Van Loghem, van het tijdschrift *Nederland*, maar ook daar werd hij afgewezen omwille van de gedichten in de volkstaal. Desalniettemin gaf De Mont niet op en uiteindelijk zou zijn werk over Gezelle dan toch gepubliceerd worden in de jaargang van 1897 van *De Gids*: Pol De Mont, Guido Gezelle. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.191-227. (Zie: George Meir, Pol de Mont en Guido Gezelle. In: *De Nieuwe Gids*: 47 (1932), p.242-243).
- 2 Of er uiteindelijk een portret in de gepubliceerde versie van *De Vlaamsche School* terecht komt, blijft ongeweten. Maar Gezelle komt hier in [zijn brief aan Pol De Mont van 08/04/1896](#) wel op terug: "Beeltenissen van mijn hoofd en hebbe ik niet. D^r Gustaf Verriest, te Leuven, heeft een bronzen kop van mij".
- 3 De Mont zal in de versie van zijn werk over Gezelle dat uiteindelijk in *De Gids* gepubliceerd wordt, de volgende gedichten van de dichter gebruiken:

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O! 't Ruischen van het ranke riet!. In: *De Gids*: 61 (1897) 8, p.201-203;

In elk geval - duid mij mijn durven niet ten kwade. U is 't al heel, heel lang bekend, hoe hoog ik u stel.

.....

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O Gulden hoofd der blijde zonne. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.203-204;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Zoo ellendig zijn. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.204;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Dank, o die mijn zonden. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.205;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Ja! Daar zijn blijde dagen nog in 't leven. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.205;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Principium a Jesu. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.207. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Pachthofschilderinge. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.208. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De waterspiegel. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.209, 225. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Tot de zonne. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.209-210;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Van de wilgen. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.212. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O Boomen, die uw vonnis wacht. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.213. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Gewend, gewaagd. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.214. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Vol naalden vliegt de lucht. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.215. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Rechte neêrwaards. In: De Gids: 61 (1897), p.215. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Het ruwrijmt, het brimmelt. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.215. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De eerde doomt, de biezen leken. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.215;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De navond komt zoo stil, zoo stil. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.216. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, 't is stille! Neerstig tikt het ongedurig hangend wezen. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.216;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Met zwart- en zwaren zwaai aan 't werken door de grauwe. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.216-217;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O Wilde en onvervalschte pracht. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.217. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Mocht ik met een dichtje. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.218;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Als de ziele luistert. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.219;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, 't is de Mandel, die, in 't stille. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.219;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Daar wandelde op nen zomerdag. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.220;

Gaarne gaf ik ook weer eens 32 bl. bloemlezing uit uw gedichten.⁴ Mag ik dat doen?

Op voorhand al mijn dank.

.....

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, 't Was de ure dat de Leeuwerk zoet. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.221, 225. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Het kindeke van de dood. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.221-222. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Waar zit die heldere zanger, dien. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Als ge naar het kooren luistert. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De geluw-groene weiden. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De maan die deur. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, lijk letteren op. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Zacht is uw hand, o windeke. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.222;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, ... dat blauw ' k en weet nie' wat. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.223;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De Leye slaat dat ' t kletst!. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.223. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, 'k Hoore tuitend' hoornen. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.223;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, De uiterste vesten der wereld zijn belegerd en ' t gegloei van. In: De Gids: 61 (1897), p.224. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Excelsior. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.224. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, Wanneer ik nog heel kleene was. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.224. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O! ' t Ruischen van het ranke riet!. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.224-225. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd;

Gepubliceerd als: Guido Gezelle, O Krinkelende winklende waterding. In: De Gids: 61 (1897) 8, p.225. Slechts gedeeltelijk gepubliceerd.

4 Gezelle vraagt aan De Mont in [zijn brief van 08/04/1896](#) om in kader van een bloemlezing van zijn gedichten contact op te nemen met Gustaaf Verriest die daar ook al mee bezig is (o.m. met de rechten van zo'n bloemlezing, die bij uitgeverij Demeester liggen). De Mont zal dat ook doen met [zijn briefkaart van 14/11/1896 aan Gustaaf Verriest](#).

PoldeMont

Antw., 30, Ommeganckstr.

Briefbeschrijving

Verzender	De Mont, Pol
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	[08/04/1896]
Verzendingsplaats	Antwerpen (Antwerpen)
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Gepubliceerd in	Gezelle-briefwisseling 1: Verzameling archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven Antwerpen / door R.F. Lissens. - Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970, p.55

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	90 mm x 140 mm papier, geel papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld
Toevoegingen	op verso rechts in de bovenrand: [8/4 1896] (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6783
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13146

Inhoud

Incipit	Ik heb een uitgebreide studie over u voltooid en die aan een der
Samenvatting	Pol De Mont heeft een uitgebreide studie over Gezelle geschreven en aangeboden aan de voornaamste Nederlandse tijdschriften. Ook in de "Vlaamse School" wil hij over Gezelle schrijven, maar dan moet er een portret van Gezelle bij. Vraagt om mooi natuurgedicht zoals "De Rave". Wil ook een bloemlezing van 32p. met gedichten van Gezelle uitgeven [voor de reeks "Bibliotheek van Nederlandsche Letteren"]
Tekstsoort	briefkaart
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[08/04/1896], Antwerpen, Pol De Mont aan Guido Gezelle
Editeur	Frederic Vandeputte; Marc Carlier (research); Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent

Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
