

---

[p1]

Eerw. Heere Guido Gezelle

Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie

te

19. Handboogstraat.

Kortrijk

---

[p2]

Waarde Collega.

Hebt grooten dank voor uwe welwillende mededeeling, en gelief mij dringend copie te zenden van de 212 reke<sup>1</sup> indien zij, gelijk gij mij gezegd hebt, zij iets gemeens hebben met het gedicht vanderzielen en Lichaam<sup>2</sup> in mijne Mnl. Ged. & fragm, afl. 2.

Dank voorop.

N de Pauw

[Advocaat]

Zondag morgen.

Volgens Brab. Yeesten II<sup>3</sup> XXIX, schijnen de 7 [onuitgegeven] stukken Edward III te zijn. Quid?

.....

- 1 Uit het handschrift "Cornicke van Merchtenen".
- 2 Het eerst gedicht van het "Oudenaardse Rijmboek".
- 3 Deel 2 verscheen in 1843. Het gaat over de Engelse koning Edward III en de honderdjarige oorlog. Voor een belangrijk deel woordelijk gelijk aan Van Boendale's "Van den derden Eduwaert".



---

---

## Briefbeschrijving

Verzender	De Pauw, Napoleon
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	[24/02/1895]
Verzendingsplaats	Gent (Gent)
Annotatie	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotatie	Datum en plaats gereconstrueerd op basis van de poststempel.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	90 mm x 140 mm papier, geel papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld
Toevoegingen	op recto links in de bovenrand: taalkundige notities: vermits toorn wordt die wysheid verloren 1409 (potlood, hand G.G.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6700
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13062">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13062</a>

---

## Inhoud

Incipit	Hebt groote dank
Tekstsoort	briefkaart
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[24/02/1895], Gent, Napoleon De Pauw aan Guido Gezelle
Editeur	Paul Thoen; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---