

..... [p1].....

Cher Monsieur l'Abbé

Il y a si longtemps¹ que nous avons promis à M^r Rommel² de se réunir avec vous à Lophem le jour où vous viendriez nous voir; il me dit qu'il est libre le Mardi 24 Ce jour vous conviendrait-il? Vous voyez que je

..... [p2].....

m'y prends en temps pour être sûre de vous avoir.

Veillez vous arranger pour rester loger soit le Lundi soit le Mardi: je voudrais que vous puissiez Célébrer la S^{te} Messe dans notre chapelle Domestique en souvenir de notre cher ami M^r Béthune qui a bâti notre maison et qui est la cause de tout ce que nous

..... [p3].....

avons de joli ici, nous devons cela il me semble à son souvenir.³ Croyez cher Monsieur l'Abbé à nos sentiments d'estime et de reconnaissance

[Baronne] Van Caloen

née [Comtesse] de Gourcy

.....

- 1 Twee jaar eerder nodigde Savina de Gourcy Serainchamps Guido Gezelle en Hendrik Rommel al eens uit voor een etentje op het kasteel van Loppem (zie haar [brief van 21/07/1892](#)). Maar dit ging toen niet door. Nu probeert ze het opnieuw. Met dit etentje wil ze hen bedanken voor hun medewerking aan haar project i.v.m. het H. Bloed, nl. de plaatsing van vier gedenkstenen aan de huizen te Brugge waar de relikwie van het H. Bloed in woelige tijden verborgen zat. De inscripties op deze gedenkstenen waren van Guido Gezelle: één ervan was in proza (zie naamkaartje C, gevoegd bij zijn [brief van 20/01/1892](#)), drie waren gedichtjes: Zoo Obededom de Arke borg, Gods heilig, dierbaer Bloed, alhier eens weggesteken en Jesu, uit uw Hert, doorsteken.
- 2 Hendrik Rommel speelde zeker een rol in het project van de gedenkstenen ter ere van het H. Bloed. Hij verzocht Gezelle meermaals om gelegenheidsgedichten. Als principaal van het Sint-Lodewijkscollege besliste hij mee over de gedenksteen die in het college werd aangebracht. Net zoals Gezelle en Savina de Gourcy koesterde hij een vurige devotie voor het H. Bloed. In 1891-'92 publiceerde hij twee artikels over het H. Bloed. In zijn artikel in Biekorf van aug. 1892 besprak hij als eerste deze gedenkstenen. (H. Rommel, Eene Reliquie van het Heilig Bloed te Brugge in de jaren 1056-1066. In: Biekorf: 2 (1891), 8, p.113-122; Idem, De Reliquien van het heilig Bloed te Sint-Maximin en te Weissenau. In: Biekorf: 3 (1892), 9, p.129-136)
- 3 Jean-Baptiste Bethune volgde Edward Pugin op als architect en inrichter van het neogotische kasteel van Loppem, gebouwd in 1858-1862 in opdracht van Charles van Caloen en Savina de Gourcy Serainchamps.

+

Lophem 15 Juillet 94.

Briefbeschrijving

Verzender	de Gourcy Serainchamps, Savina Louise Joséphine
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	15/07/1894
Verzendingsplaats	Loppem (Zedelgem)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	De briefwisseling van Guido Gezelle in het kader van de neogotiek. / door Caroline De Dycker. - Gent : Rijksuniversiteit Gent, 1984, dl. 1, p.180

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 156 mm x 99 mm papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle; idem rechts: 15/7 1894 (inkt, beide hand P.A.); idem rechts: 15 July (potlood)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6667
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.13030

Inhoud

Incipit	Il y a si longtemps
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	15/07/1894, Loppem, Savina Louise Joséphine de Gourcy Serainchamps aan [Guido Gezelle]
Editeur	Johan Braet; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couppenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2024
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
