
..... [p1]

+

Bruges, le 23 Février 1894.

Cher Ami,

Merci pour vos condoléances si affectueuses;¹ vos bonnes et chrétiennes paroles, jointes à la promesse de prières pour le cher défunt, m'ont beaucoup consolé.

La mort de mon frère Aimé est une immense perte pour sa famille, et pour moi en particulier; son départ de ce monde, que rien ne pouvait faire prévoir, m'a fait au cœur une blessure, qui ne sera jamais cicatrisée. Je suis résigné, mais brisé.

Je réunis pieusement tout ce qui a trait aux funérailles de mon cher Frère, si quelque

..... [p2]

Journal de Courtrai avait écrit sur lui,² en annonçant son décès, si peu que ce fût, je recevrais, avec une extrême reconnaissance, un exemplaire du numéro, qui contient ces lignes.

Priez pour moi, Ami, et croyez-moi

Votre tout dévoué en [*Notre Seigneur*]

Ernest Rembry

.....
1 Ernest Rembry's oudste broer Aimé was pas gestorven op 8 februari 1894. Gezelle had contact met hem en schreef een recensie van zijn *Histoire de Menin*.

2 Er verscheen een necrologie over Aimé Rembry in: Gazette van Kortrijk: 14 (15 februari 1894) 43, p.2.

Briefbeschrijving

Verzender	Rembry, Ernest
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	23/02/1894
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Gepubliceerd in	De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899 / door Caroline Verstraeten. - Gent : Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p.145

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 175 mm x 113 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	rouwpapier watermerk: afbeelding, original [xxxx]

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6641
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.12970

Inhoud

Incipit	Merci pour vos condoléances
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	23/02/1894, Brugge, Ernest Rembry aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Marc Carlier (research); Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
