

..... [p1].....

+

Bruges, 15 Mars 1886.

Ami,

J'ai parfaitement reçu, et avec infiniment de reconnaissance, le petit paquet de livres, que vous m'avez expédié. Grand merci pour ce joli cadeau! Il y a des choses fort curieuses parmi ces opuscules; le travail de Ruinart sur la mission de S<sup>t</sup> Maur et le compendium du grand travail de Fulgence Bottens m'ont surtout intéressé; les petits traités spirituels du célèbre jésuite Vanden Abeele sont aussi fort précieux. Encore une fois et, de tout cœur, merci!

Je vous retourne, dûment approuvées, les litanies de S<sup>te</sup> Apollonie et de S<sup>te</sup> Dorothée. On devra supprimer la partie de l'en-tête, qui a été barrée, comme n'étant pas là à sa place.<sup>1</sup>

On trouve une biographie de Mathias Pauli dans Paquot, Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des XVII Provinces d's Pays-Bas, [Tome] V, pp. 83 [sequentes]<sup>2</sup> Il y a aussi quelques détails intéressants sur ce religieux dans Keelhoff, Histoire de l'ancien couvent des Ermites de Saint-Augustin, à Bruges. (publication

..... [p2].....

de la Soc. d'Emulation), Bruges 1869, pp. 35-37, 63, 120, 160, 161, 378 [sequentes]<sup>3</sup>

Je ne puis rien vous dire touchant la signification de Perpignan,<sup>4</sup> etc.; je suis tout à fait hospes dans cette matière.

.....

- 1 Guido Gezelle had de bisschoppelijke approbatie voor deze twee litanieën gevraagd namens René-François Flahault, zie zijn [brief van 04/03/1886](#) en [bedanking op 22/03/1886](#).
- 2 Vertaling (Latijn): en volgende.
- 3 Mogelijk hield Gezelles interesse voor de Hasselts-Brugse Augustijn verband met zijn Limburgse contacten. In de eerste jaargang van *'T daghet in den Oosten* verscheen een biografie door P. D. (Gezelles correspondent Polydor Daniels). Ook Ernest Rembry had interesse voor Pauli, die in zijn werk gegevens verschaftte over Idesbald van der Gracht, derde abt van de Duinenabdij, die op voorspraak van het Brugse bisdom zalig verklaard zou worden.
- 4 Guido Gezelle publiceerde het lemma "perpioen" (Perpignan) in Loquela: 6 (maart 1886) 11, p. 85-87. Voordien polste hij in zijn netwerk naar het achtervoegels 'an' in het woord 'Perpignan'. Zie brief van [A. Mahieu aan G. Gezelle van 17/03/1886](#).

Croyez-moi bien, Ami,

Votre tout dévoué et reconnaissant,

E<sup>t</sup> Rembry

P.s. Les litanies de S. Charles Borromée<sup>5</sup> m'ont fait bien du plaisir.

.....

5 Ernest Rembry vraagt geregeld aan Gezelle informatie over deze heilige. Hij zal pas in 1901 over hem een werk publiceren: *Le Culte de Saint Charles Borromée à Bruges : une contribution à la gloria posthuma du Saint.*

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Rembry, Ernest
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	15/03/1886
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899 / door Caroline Verstraeten. - Gent : Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p.87-88

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 211 mm x 133 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5615
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.12059">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.12059</a>

---

## Inhoud

Incipit	J'ai parfaitement reçu, et avec infiniment
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	15/03/1886, Brugge, Ernest Rembry aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---