

---

..... [p1] .....

+

Brugge, 18 Juny 1885.

Beste Vriend,

Ik antwoord per partes aen uwen brief van 17 dezer.

1) 't Gedacht van M. Dhaese is allerbest. 't Portret, dat hy bezit (zie de beschryving ervan in myn werksken, p. 108, n° 3 Jan van den Sande) is nochtans het schoonste niet; dit laetste (p. 102, n° 2 Collin (Richard)) is in handen van P. Marcellus. Bedoelde portret van Jan van den Sande is al gelyk niet leelyk; maer my dunkt, 't is fantaisie.

Ik meen dat M. Dhaese dit portret op zyne kosten zou laten teekenen; 't Ware een allerbeste middel om de memorie van P. Marcus te ververschen, en zynen voorstel moogt gy niet verwerpen.<sup>1</sup>

2) Geheel geern zal ik de proeven van uwen plukalmanak nazien; maer iets daeraen veranderen of verbeteren, zou ik niet durven doen. Als het er op aenkomt, zal ik vryelyk en vriendelyk myne bemerkingen maken.

3) De voorgestelde titel is goed.

4) De daten te recht brengen zal moeyelyk zyn; ik heb er veel op gezweet en nochtans gedoold, omdat al de schryvers verschillige daten opgeven. Wees zoo goed myne aendacht te trekken op deze die moeten gewyzigd zyn; ik zal de zaek op nieuw onderzoeken.

..... [p2] .....

5) Ongetwyfeld moet gy de benedictie en den akt van berouw geven van Marcus d'Aviano; 't zyn daer kapitale stukken.

.....

1 [In zijn briefkaart van 07/12/1884 aan Guido Gezelle](#) vraagt Rembry om de figuur van Marcus d'Aviano en zijn studie onder de aandacht te brengen in de *Gazette van Kortrijk*. Gezelle zal ingaan op deze vraag en hij start op 14 februari 1885 naar aanleiding van de publicatie een artikelenreeks over Marcus d'Aviano in de *Gazette van Kortrijk*. Dit nadat Rembry zijn verzoek diverse keren herhaalde in een [zijn nieuwjaarskaartje aan Guido Gezelle van 01/1885](#), in een [brief van 08/01/1885](#) en in een [brief van 04/02/1885](#).

6) Gy zoudt moeten eerst en vooral al de geplakte blaren van Beyaert nazien,<sup>2</sup> dezelve verbeteren, als 't nood doet, en ze my dan zenden, ter inzage.

7) 'K zal de zake der Fransciscanen van San Francisco onderzoeken, en u daerover schryven.

Ik heb eenige kleinigheden vergaderd, die in myn werksken niet staen, onder andere:

1) den akt van berouw in vlaemsche verzen, getrokken uit een oud boeksken, waarvan de titel afgescheurd is

2) een lang latynsch gebed van M. ab Aviano, gedaen voor 't ontzet van Weenen; etc. – Zoudt gy daarvan gebruik maken?<sup>3</sup>

Andermael proficiat! en Vivat Marcus ab Aviano!

Tuus in [*Christo*],

E<sup>t</sup> Rembry

Festina manu.<sup>4</sup>

.....

2 Hij bedoelt een collage van de artikels die als feuilleton in de *Gazette van Kortrijk* verschenen.

3 In zijn brieven zal Ernest Rembry herhaaldelijk aandringen op de publicatie van Gezelles artikelenreeks over d'Aviano uit de *Gazette van Kortrijk* in boekvorm: brieven van [08/03/1885](#), [23/03/1885](#), [06/04/1885](#), [10/04/1885](#), [05/05/1885](#), [02/06/1885](#), [17/06/1885](#), [16/08/1885](#), [15/09/1885](#), [09/10/1885](#), [02/03/1886](#). Dit boekje zal er echter niet komen.

4 Vertaling (Latijn): Haastig geschreven.

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Rembry, Ernest
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	18/06/1885
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899 / door Caroline Verstraeten. - Gent : Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p.78-79

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 211 mm x 137 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5493
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11806">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11806</a>

---

## Inhoud

Incipit	Ik antwoord per partes aen uwen brief van 17
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	18/06/1885, Brugge, Ernest Rembry aan [Guido Gezelle]
Editeur	Miet Hubrechts; Peter Debaets (research); Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---