

..... [p1]

Heyst-aan-Zee, 21 Julij, 1884

Zeer Eerwaarde Heer,

Reeds verheugde ik mij Zaterdag¹ j.l. in uwe overkomst, toen gisteren middag² een heer mij waarschuwde dat drukke bezigheden uw bezoek verijdelden, en dit tot den volgenden Zondag³ werd uitgesteld. Ik antwoordde dat mijn vertrek op aanstaanden donderdag⁴ was bepaald, doch de ziekte mijns jongsten zoons (onverbiddelijke tering,) noopt mij reeds woensdag morgen huiswaarts te spoeden.

Oneindig zal 't mij spijten, Zeer Eerw. Heer, U persoonlijk niet te hebben ontmoet, waar ik mij vleide, na een vroeger zoo heugelijk onderhoud, U onder 't klein maar uitgekozen vriendental te mogen rekenen, althans op litterarisch gebied. Uw "Ja, wij hebben veel te praten", is een sybillisch-diplomatische zinsnede, voor dubbelen uitleg vatbaar. 't Wil zeggen: "Wij hebben een' zuren appel te schillen"; of 't luidt: "Wij zullen eens vriendschappelijk kouten". Laat mij toch, Zeer Eerwaarde Heer, de illusie van den laatsten uitleg!

Wegens⁵ mijn jongsten Bundel ontving ik, onder meer aanmoedigend schrijven, een' latijnschen brief van Dr. A. van Weddingen en eene briefkaart van Mgr. Van den Brande de Reeth, die mij warm "perge, macte animo"⁶ toeriep.

Mogt de parodie op Gezelle's verzen⁷ u gehinderd hebben, deze is niet van mij, maar overgenomen uit 't handschrift van eenen Zeer Eerwaarden Kanunnik. De zure appels zijn welligt thans opgeruimd.

.....

1 zaterdag 19 juli 1884.

2 zondag 20 juli

3 Zondag 27 juli

4 donderdag 24 juli

5 aangaande

6 ga door, goed gedaan!

7 De parodie op Gezelles gedicht *Bezoek bij 't graf* is te vinden in Jan Nolet de Brauwere van Steeland Poëzij en lettercritiek (1878-1884) Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, 1884, noot op p.220-221. De parodie heeft betrekking op het gebruik van assonanten in Gezelles poëzie.

E schoo lieke van de snuif.

Ist mij niet gegeven U ditmaal de hand te drukken, ik hoop een andermaal gelukkiger te zijn.

Inmiddels, zeer Eerw. Heer, de aanbiedinge en hartelijke groeten van

[U Edele] [Dienstwillige] dienaar

d^r. J. Nolet de Brauwere van Steeland.

.....

De snuifdoos gaed open en toe,

De snuifdoos gae vol en gae leêg;

Zoo gauw as de neus maer op 't snuiven es

denkt,

De snuifdoos gaed open en toe,

De snuifdoos gaed open en toe,

De snuifdoos gae vol en gae leeg.

Ze is amper ma vol of zy is weêral leêg:

En, zegd me, waer is ny de snuif?

En 'd leven gaed open en toe,

Ook 'd leven gae vol en gae leêg;

De geest vliegd omhoog en 'ed lyk in den grond

Van 't kerekhof... open.... en toe!

Een stem en geen ander en sprak,

Een stem, en geen ander, geen een:

Kom hier - zeid de stem - me' 'ne zakdoek,

kom hier:

De stem was het va menen neus.

Enz., enz.....

Briefbeschrijving

Verzender	Nolet de Brauwere van Steeland, Jan
Ontvanger	[Duclos, Adolf Juliaan]
Verzendingsdatum	21/07/1884
Verzendingsplaats	Heist (Knokke-Heist)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 211 mm x 133 mm papier, wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan Ad. Duclos (inkt, hand PA.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5416
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11727

Inhoud

Incipit	Reeds verheugde ik mij zaterdag j.l. in uwe overkomst,
---------	--

Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	21/07/1884, Heist, Jan Nolet de Brauwere van Steeland aan [Adolf Juliaan Duclos]
Editeur	Stefaan Maes
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
