

---

[p1]

P.C. Hoofdstraat 83.

Amsterdam, den 9. 3. 1884

Noord en Zuid,

Taalkundig Tijdschrift

voor

de beide Nederlanden.

De Bibliotheek,

Tijdschrift

voor

Letterkunde.

Onze Volkstaal,

Tijdschrift

gewijd aan de studie der

Nederlandsche Tongvallen.

Redactie.

H.H. Medewerkers gelieven het papier slechts aan eene zijde te beschrijven.

Vragen, zonder opgave van naam en woonplaats der inzenders ingezonden, blijven buiten behandeling.

Zoo men dit wenscht, worden de namen niet bekend gemaakt.

Handschriften, boeken en ruilexemplaren te zenden aan het adres van den redacteur. Gewone schoolleesboekjes worden niet aangekondigd.

Zeer eerwaarde Heer,

Langzamerhand begin ik weder den arbeid in te halen verzuim door machteloosheid na den zwaren en onherstelbaren slag die mij trof door den dood van mijn eenig kind, een 31/2 jarig dochter 14 jaar nà ons huwelijk geboren. Langzamerhand zal alles wel weer op orde komen. Zoo heb ik ook nieuwe krachten voor N.Z. geworven en kan voortaan geregeld Loquela bespreken, dat U met volhardenden ijver tot een museum maakt van oudheid en letteren. Mijn [tijdschrift] Volkstaal gaat slecht<sup>1</sup> De belangstelling<sup>2</sup> is niet zoo groot, dat de onkosten gedekt worden en ik vrees, dat we een volgend zullen ophouden<sup>3</sup> als er geen massa inteekenaars bijkomen. Gister kwam mij uw briefkaart of beter gezegd kaartbrief in handen en ik meende, u eens een levensteeken te moeten geven. Zou Loquela 1 en 2 nog compleet gebonden te krijgen zijn? De nrs. zijn bij mij niet compleet. Ook 3 vrees ik, dat bij de drukte hier in huis defect zal geworden zijn. De studie van Vercoullie over 't [Westvlaamsch] is overal goed ontvangen en ik verheug mij daarover bijzonder.

..... [p2] .....

Van harte wensch ik, dat echter ook de studie der taal in haar geheelen omvang, of beter nog, de studie der Spraakkunst wat vorderingen make en ik stel mij wel voor in N.Z. daarop met nadruk te wijzen, tegenover de dwaze liefhebberij voor onzinnige ontledingen en onverdedigbare woordafleidingen. Houd me ten goede, zoo ik in 't laatste opzicht nu en dan niet van de meening van Loquela ben. De woordafleiding is even zeker als de wiskunde.

En hiermede, Zeer Eerwaarde Heer, meen ik dezen te moeten besluiten.

Ontvang de verzekering mijner hoogachting en geloof mij

[Uw dienstwilligen dienaar]

Taco H de Beer.

.....

- 1 De Beer richtte het tijdschrift op in 1881; er zouden maar drie jaargangen verschijnen: in 1882, 1885 en 1890.
- 2 De schrijfhand van de Beer kenmerkt zich door het feit dat hij bij het schrijven van aparte woorden de pen niet altijd optilt, zodat losse woorden soms aaneengeschreven voorkomen.
- 3 *Ophouden*: uitstellen (WNT).

---

## Briefbeschrijving

Verzender	De Beer, Taco Hajo
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	09/03/1884
Verzendingsplaats	Amsterdam
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 214 mm x 139 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	briefpapier: Noord en Zuid, // Taalkundig Tijdschrift // voor // De Beide Nederlanden. // De Bibliotheek, // Tijdschrift // voor // Letterkunde. // Onze Volkstaal, // Tijdschrift // Gewijd aan de Studie der // Nederlandsche Tongvallen. // Redactie. P. C
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.); idem midden: 84 en 83 (potlood); idem rechts: Maart (inkt)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5388
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11699">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11699</a>

---

## Inhoud

Incipit	Langzamerhand begin ik weder
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	09/03/1884, Amsterdam, Taco Hajo De Beer aan [Guido Gezelle]
Editeur	Dirk Geirnaert; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---