

..... [p1] .....

Zeer Eerw. Heer

G. Gezelle,

onderpastoor, te

Kortrijk

Courtrai

..... [p2] .....

Eerweerde Heer & Vriend!

Met Nieuwjaar treedt het Pennoen, het U bekende tijdschriftje dat ik sedert een paar jaren uitgeef, zijn 4<sup>de</sup> jaar in,<sup>1</sup> en wordt ter dezer gelegenheid vergroot en hervormd. Alle maanden 32 bl. zal het geven. Om nu ook den inhoud degelijker & beter te hebben, heb ik nieuwe medewerkers noodig Prof. Willems uit Leuven, H. Claeys,<sup>2</sup> St. Nicol.,<sup>3</sup> J. Bols, van Aerschot, Fr. Willems (Mechelen), D. Claes, Hasselt, en anderen hebben mij eens stukken beloofd.<sup>4</sup>

Mag ik, a.u.b. ook Gezelle[']s naam bij die alle voegen? Tot niets verbindt gij u, natuurlijk. Geen letter meer als 't u wel beliebt, zult gij moeten geven, al wensch ik niets meer dan dikwijls van uwe hand een snipperke te krijgen. - Zoudt gij mij zoo (b.v., tegen 't Lente N<sup>r</sup> van 1881, geen versje van u kunnen zenden, a.u.b.? 't Zou mij zoo gelukkig

.....

- 1 De vierde jaargang van *Het Pennoen* is nooit verschenen. *Het Pennoen* werd in 1881 namelijk door De Mont omgedoopt tot *Jong Vlaanderen*, dat twee jaargangen 1881 en 1882 beleefde. M. Carlier; A. Deprez, *Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw II*. Gent: Rijksuniversiteit, 1991, p.27.
- 2 Hendrik Claeys werkte mee aan *Jong Vlaanderen*, de opvolger van *Het Pennoen*, meer bepaald: 1 (1881), p. 249-250 met een 'Huldezang' op muziek van Edgard Tinel.
- 3 Hendrik Claeys was op dat moment leraar aan het kleinseminarie van Sint-Niklaas.
- 4 Van de drie genoemden werkten Desideer Claes en Pieter Willems mee aan *Jong Vlaanderen* (de omgedoopte versie van *Het Pennoen*). Jan Bols werkte niet mee.

---

maken; al was 't ook al elders verschenen!<sup>5</sup> In alle geval hoop ik dat gij zoo goed zult zijn mij uwe medewerking toe te zeggen.<sup>6</sup> Ik dank er u op voorhand voor. -Mag ik ook weten wanneer uitkomt, waarop ik heb ingeteekend? Kan ik b.v. daaruit geen proefje opnemen?...

Uw dienaar

Pol de Mont

Doornik, Duquesnoystraat,<sup>7</sup> 53.

.....

5 Guido Gezelle werkte niet mee aan *Het Pennoen*. (M. Carlier en A. Deprez, *Bibliografie Vlaamse Tijdschriften in de negentiende eeuw*. Gent: Cultureel Documentatiecentrum, Rijksuniversiteit, 1991, II, p.27).

6 Guido Gezelle werkte niet mee aan *Het Pennoen*. (M. Carlier en A. Deprez, *Bibliografie Vlaamse Tijdschriften in de negentiende eeuw II*. Gent: Cultureel Documentatiecentrum, Rijksuniversiteit, 1991, p.27).

7 Adres van het Koninklijk Atheneum Jules Bara in Doornik waar De Mont les gaf.

---

---

## Briefbeschrijving

Verzender	De Mont, Pol
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	[08/12/1880]
Verzendingsplaats	Doornik
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de poststempel.
Annotatie	Datum gereconstrueerd op basis van de poststempel.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	87 mm x 123 mm papier, geel papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5175
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11477">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11477</a>

## Inhoud

Incipit	Met Nieuwjaar treedt het Pennoen, het U bekende tydschriftje dat ik
---------	---

---

Tekstsoort	briefkaart
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[08/12/1880], Doornik, Pol De Mont aan Guido Gezelle
Editeur	Frederic Vandeputte; Marc Carlier (research); Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---