

---

[p1]

Iper 4 8<sup>ber</sup> 78

Eerweerde Heer en Vriend

Uwen brevier zende of brenge ik weder in 't korte.

Fonteyn wilde met een deel Dichtoefeningen<sup>1</sup> eenige inschrijvers gerieven. Ik heb hem geschreven dat hij ze eerst al moest gereed maken en verzenden naar Jul Demeester<sup>2</sup> maar dat wij, ik en gij, eenen boek verwachtende waren<sup>3</sup>

Het derde deel<sup>4</sup> zende ik U vandage. Of die stukken nog moeten van plaatse veranderen en altemale<sup>5</sup> aanveerd zijn, en weet ik niet.

't Voorblad van de Dichtoefeningen en is niet schoone en, me dunkt, zou moeten veranderd zijn voor de drie volgende volummen. De name<sup>6</sup> staat wel, maar het woord "Dichtoef" komt te leege en de letter zou moeten veel minder zijn, minder als de name. Zwarte kader, zwarte freule<sup>7</sup> in t midden, en

---

[p2]

.....

- 1 De tweede druk van *Vlaemsche Dichtoefeningen* (1e druk 1862) is vanaf 1878 bij Fonteyn (Leuven) en Demeester (Roeselare) verschenen. Het woord "Vlaemsche" is in de 2e druk weggefallen.
  - 2 "De Meester heeft in 1878 samen met Karel Fonteyn uit Leuven de Verzamelde Werken van Gezelle uitgegeven: Deel 1 bij Fonteyn; delen 2-4 bij Demeester."
- L. Simons, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen*, Vol. 1, p. 114.
- 3 Karel Fonteyn uit Leuven heeft in 1878 samen met De Meester de Verzamelde Werken van Gezelle en Kerkhofblommen (3<sup>e</sup> druk) uitgegeven. Karel Fonteyn was de erfgenaam van Karel Jozef Fonteyn, die in 1861 de debuutbundel van Karel de Gheldere, toen student te Leuven, had uitgegeven.
- Ludo Simons, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen*, Vol. 1, p.80
- 4 In 1878 geeft Fonteyn samen met J. Demeester de Volledige Gedichten van G. Gezelle uit in 4 delen. Blijkbaar heet het eerste deel "Dichtoefeningen" en volgen er nog drie. Het derde deel stuurt Verriest "vandage" naar Gezelle ter correctie.
  - 5 helemaal, in hun geheel, totaal
  - 6 Wellicht bedoelt Verriest hier de naam van Gezelle. "de letter" betekent hier het lettertype.
  - 7 de kronkels onder de naam van de schrijver van een boek op het buitenkaf. (Frullen en krullen: De Bo, *Westvlaamsch Idioticon*, p.332).

---

de name van den drukker zouden moeten weg blijven<sup>8</sup> Staan op die 66 bladz ook de gedichten gerijmde  
blommen<sup>9</sup> zoo<sup>10</sup> wij overeen gekomen waren? Ik hebbe voorzeker<sup>11</sup> aan U of aan hem, de Kerkhofblommen  
gegeven met al de kleene dichtjes daarachter gedrukt en geschreven.

Ik zende brief naar J Demeester en in drie vier dagen ontvangt gij nieuwen brief of mijnen persoon

Zijnde U genegen en dankbaar.

Hugo Verriest

.....

8 zou er niet mogen staan

9 Kerkhofbloemen is oorspronkelijk een literair verslag van de begrafenis van een student van Gezelle. Daarin wisselen gedichten met proza af. Verriest verwijst hier wellicht alleen naar de gedichten en vraagt, of die "gedichte gerijmde blommen" in het eerste deel van de "Volledige Gedichten" staan.

10 zoals

11 wellicht

## Briefbeschrijving

Verzender	Verriest, Hugo
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	04/10/1878
Verzendingsplaats	Ieper (Ieper)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	Dichtoefeningen, p.225-226 (citaat)

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 209 mm x 135 mm papier, wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5113
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11415">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11415</a>

---

## Inhoud

Incipit	Uwen brevier zende of brenge ik weder in
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	04/10/1878, Ieper, Hugo Verriest aan [Guido Gezelle]
Editeur	Stefaan Maes; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---