
..... [p1]

+

Brugge, 23 april 1877

[Eerweerde] Heer en Vriend,

Hier hebt gij het afschrift van de Conventie¹ die gij gemaakt hebt, aengaande Rond den Heerd.

"De ondergeteekende Guido Gezelle, onderpastor van O. L. V. Kerk te Kortrijk, verklaart, bij dezen, aan den [eerweerden] Heer Adolf Duclos, tegenwoordigen hoofdsteller van het weekblad Rond den Heerd, woonachtig te Brugge, Mariastraat, 2, alle welkdanig recht af te staan, dat hij zoude kunnen bewaard hebben over den eigendom van gemelde weekblad, hierin begrepen de verschenen jaargangen, printen, en boeken, die met de gelden van Rond den Heerd gekocht wierden.

Kortrijk, den 16 februari 1874.

[getekend] Guido Gezelle

[vice pastor Beata Maria Virgine]

"Met den eigendom van Rond den Heerd aan den [eerweerden] Heer Adolf Duclos voornoemd af te staan, hebben wij hem het uitsluitelijk recht toegekend van

..... [p2]

alle welkdanige artikels, door ons in gemelde blad geschreven, onder vorm van boek of anderszins heruit te geven; zoodanig dat M^r Duclos alleen, en onder voorwaarden door hem vast te stellen, gezeide recht aan anderen zal kunnen overzetten.

Kortrijk, den 21 April 1877.

.....

1 Nadat Adolf Duclos de verantwoordelijkheid van Rond den Heerd had overgenomen van Guido Gezelle, werd Gezelle begin 1874 gevraagd om een overeenkomst te tekenen waarbij hij afstand deed van alle auteursrechten die hij eventueel zou hebben op de eerste jaargangen van Rond den Heerd. Dit liet Duclos onder meer toe om een aantal teksten opnieuw uit te geven om met de opbrengst Rond de Heerd te financieren. Moeilijk voor Gezelle was dat hij hiermee ook de rechten op zijn eigen werk verloor, met name het proza. Bovendien was een aantal eigen boeken verzeild geraakt tussen het redactioneel fonds.

[getekend] Guido Gezelle

[vice pastor Beata Maria Virgine] "

Daar gij mij gezeid hebt dat gij het inzicht hadt eene nieuwe uitgave te geven of te laten geven van alle uwe gedichten,² zoo laat ik u bij dezen weten dat ik daar geen bezwaar in en vinde, en gij moogt erin brengen alle de dichten die gij in Rond den Heerd tot heden toe of naderhand gedrukt hebt of zult laten drukken. - Ik wensche dat

..... [p3].....

die uitgave niet lange in verwachting zou blijven.

Uw [dienstwilligen] dienaar in [Christo]

Ad. Duclos. [presbyter]

.....

2 Guido Gezelle had plannen voor een nieuwe uitgave van zijn Verzamelde werken. Die verschenen tussen 1878 en 1880 te Leuven en Roeselare bij uitgevers Fonteyne en De Meester. Aan zijn eerder verschenen bundels werd een vierde deel toegevoegd met ongebundeld werk onder de titel Liederen, Eerdichten et reliqua waarin ook gedichten opgenomen werden die eerder in *Rond den Heerd* verschenen waren, zoals 'Boerke Naas'.

Briefbeschrijving

Verzender	Duclos, Adolf Juliaan
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	23/04/1877
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 212 mm x 137 mm papier, wit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5091
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11397

Inhoud

Incipit	Hier hebt gij het afschrift van de
---------	------------------------------------

Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	23/04/1877, Brugge, Adolf Juliaan Duclos aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
