

..... [p1]

+

Brugge, 18 Juny 1874.

Zeer Eerweerde Heer en Vriend,

Met groot genoegen heb ik uwen belangryken en wydloopigen brief¹ gelezen, en ik bedank u, uit ganscher herte, voor al de moeite die gy gedaen hebt, om myne verschillende vragen te beantwoorden.

Ik weet genoeg aengaende de Statuten der Gilde van S^t Gillis, en aengezien gy alles uitgepluischt hebt dat eenigzins curieus is, my dunkt dat het vruchteloze moeite ware de statuten, zoo als zy gaen, te doen uitschryven.²

Uwe bemerkingen rakende de Pluime³ schynen my geheel natuerlyk en gegrond.⁴

Vroeger reeds hadt gy my bekend gemaekt met hetgene Menzel schryft over S^t Gillis,⁵ en gy hebt het gedrukt in 't Jaer 30, zaliger gedachtenis (Augusty of 7^{ber} 1864);⁶ ik wil spreken van de legende der dry lelien. Zoude Menzel S^t Gillis, eenen der eerste gezellen van S^t Franciscus van Assizië,⁷ niet genomen hebben voor S^t Gillis van Athenen?

.....

1 [Brief van G. Gezelle aan E. Rembry van 15/06/1874.](#)

2 Deze statuten staan beschreven in: Oud Stadsarchief Kortrijk, voorl. nr. 1.991, Register van politique ordonnantien, fo 260 v - 262 ro. Gepubliceerd in: L. Van Acker, De oude Vlaamse vinkeniers. In: Biekorf: 93 (1993) 4, p.363-366.

3 Herberg waar de vinkeniers samenkwamen. Zie [brief van G. Gezelle aan E. Rembry van 15/06/1874.](#)

4 Zie de uitleg in [brief van G. Gezelle aan E. Rembry van 15/06/1874.](#)

5 E. Rembry vermeldt Menzel, een Duitse nationalist, publicist, literair criticus en redacteur van toonaangevende tijdschriften, in zijn werk Saint Gilles, Sa vie, ses reliques, son culte en Belgique et dans le nord de la France. I, p. 3-4 als eenchrijver die in zijn Christliche Symbolik, II, p. 32-33 St. Gillis verwart met een der volgelingen van St.-Franciscus: 'Il attribue a saint Gilles, abbé, le rôle joué par le bien heureux disciple de saint François dans la gracieuse légende des trois lis'. (C. Verstraeten, *De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899*. Gent: Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p.194).

6 E. Rembry vergist zich van jaar. Het gaat over 1865: G. Gezelle, Gilleke leeft nog. In: 't Jaer 30: (02/09/1865). Op het einde van het artikel geef Gezelle nog een weetje over Sint-Gillis m.n. de legende van de 3 leliën. De legende gaat over een man die bij Sint-Gillis kwam en twijfelde aan de onbevleete ontvangenis. Sint-Gillis schreef in het zand: "Voor de geboorte - In de geboorte - Na de

Uitnemende geerne zoude ik lezen wat de Vryheid schryft, in haer nummer van 14 Juny⁸ laetstleden, over O.L.V. ten Olme; ongelukkiglyk ik bezit dit blad niet, en waer hetzelve gezocht?

..... [p2]

Aenveerd, zeer Eerweerde Heer en Vriend, de herhaelde verzekering myner werlverdiende dankbaerheid en regtzinnige verkleefdheid.

Totus tuus,⁹

Ernest Rembry

Mynheer Guido Gezelle

Onderpastor van O.L.V., Kortryk.

.....

geboorte." Plots schoten er drie lelies uit de grond bij de woorden 'voor', 'in' en "na", als goddelijk teken van waarheid. Gezelle voegt erbij "Dat hebben ze me verteld in Duitschland, en inderdaed, ze schilderen daer Sint Gillis met drie leliën, in de plaetse van niet ne pyl."

7 De attributen van Sint Franciscus zijn een lelie, crucifix en schedel.

8 De kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Olm werd gebouwd in 1683 binnen de stad, ongeveer op de plaats waar nu de Sint-Antoniuserk staat. Ze werd op het einde van de achttiende eeuw afgebroken. Guido Gezelle schreef er een artikel over in *De Vrijheid* van 13 juni 1874 naar aanleiding van de inhuldiging van de Sint-Antoniuserk.

Van *De Vrijheid* werden slechts enkele nummers bewaard. Dit nummer niet. Gezelles tekst bleef wel bewaard omdat Adolf Duclos hem helemaal citeerde in de dagklapper van: *Rond den Heerd*: 18 (11 juni 1883) 28, p.218-219.

9 Vertaling (Latijn): Geheel de jouwe.

Briefbeschrijving

Verzender	Rembry, Ernest
Ontvanger	Gezelle, Guido
Verzendingsdatum	18/06/1874
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	
Gepubliceerd in	De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899 / door Caroline Verstraeten. - Gent : Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p.40

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 enkel vel, 210 mm x 137 mm papier, wit, vierkant geruit papiersoort: 2 zijden beschreven; zijde 2 met adres, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5011
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11327

Inhoud

Incipit	Met groot genoeg heb ik uwen belangryken
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	18/06/1874, Brugge, Ernest Rembry aan Guido Gezelle
Editeur	Rik Van Gorp; Els Depuydt; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2026
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
