
[p1]

+

Brugge, 19 feb. 74.

Vriend,

Ik zal de volgende boeken¹ met Eug. van Damme mede geven, zaterdag:

Idioticon Hamburgense.

Simrock	.	Deutsche volkslieder.
Simrock	.	Deutsche mythologie.
Grimm	.	Rechtaltherthümer
-----	.	Mythologie
Terwen	.	Woordenboek.

Yslandsche boeken

gedichten² frans de Cort

English woman in America

Schlegel's philos. of History

.....

- 1 In zijn [brief van 14/02/1874 aan Guido Gezelle](#) bezorgt Ernest Rembry hem een door Adolf Duclos opgestelde lijst met boeken, die eigendom waren van Gezelle en aan hem zullen worden terugbezorgd in kader van de overdracht van Rond den heerd. De lijst die Duclos hier opsomt, is echter onvolledig in vergelijking met die in Rembry's brief. Er ontbreken Serrure. Vaderlandsch Museum, Hones popular works, Hoboken dr. Kuyf, Biblia Hebraïca. (Zie: C. Verstraeten, De briefwisseling tussen Guido Gezelle en Ernest Rembry 1872-1899. Gent: Cultureel Documentatiecentrum Rijksuniversiteit, 1987, p. 191-192.)
- 2 Het is onduidelijk over welke bundel(s) het precies gaat. Op [21 oktober 1862 schreef Guido Gezelle aan Frans De Cort](#) dat hij diens tweede reeks Liedereren heeft gelezen. Enkele weken later, [op 2 december 1862, stuurde De Cort](#) zijn vertaling van De schoonste liederen van Robert Burns naar Guido Gezelle, gevolgd op [28 december 1866](#) door de bundel Zingzang.

The lamp . 2 vol in een.

Wildet gij mij de Dietsche Warande volledigen 'k zou ze dan voort nemen in uwe plaatse.

Ik danke u over 't gezonden stuk:³ daarmêe kunnen wij nu de Gilde stichten, en gij zult

..... [p2]

heden of morgen daar nieuws over ontvangen.

Tot bewijs dat zij mis zijn, die peizen dat er winste is aan R. d. H., zend ik u den Budget van 1874, gemaakt volgens de rekening van 1873. Leest en oordeelt zou Boeteman zeggen. - Wanneer⁴ komt the farm of Apthonga?⁵ En wanneer een deugdelijke artikel? Wilt gij tegen 14 dagen eenen zenden op de prente die hierin zit?⁶ Maar 't en mag niet langer uitgesteld worden daar die prente weder moet gezonden worden tegen 5 Maarte.

De prente waarvan gij schreeft, zat in eenen uwer boeken; en 'k heb ze aan Jos. v Caloen besteld voòr dat hij vertrok. Als ik ze drukte was zij lange terug gegeven; immers 'k drukte van een te vooren genomen transport.

M. Rembrij en weet niet dat P. de foort iets uit gegeven heeft; hij en weet niets van M. Veys. - Weet gij dat er tijdens de instelling der Arme Kamer⁷ eene groote zilveren medaalje geslegen wierd, gegraveerd door M. Nolf, de oude oom van Kan. Nolf. Een exempl. ervan berust in 't Cabinet van Onghena te Gent. P. S. M. Rembrij zegt dat die [medaalje] in 1741 geslegen wierd voor den "coetus misericordia", = O.L.V. van Bermhertigheid.

.....

3 Nadat het beheer van *Rond den Heerd* overgedragen was en alle schulden afgelost waren, ondertekende Guido Gezelle op 16 februari 1874 op aandringen van Ernest Rembry en Adolf Duclos een akte waarin hij afstand deed van al zijn rechten op de teksten uit de eerste jaargangen van *Rond den Heerd*. Op die manier had Duclos het beheer over alle verschenen teksten en kon hij de Gilde van Sint-Luitgaarde stichten. Hij maakte hiervan gebruik om boeken samen te stellen voor de publicatiereeks *Bibliotheke Rond den Heerd*.

4 Foutief voor 'wanneer'.

5 Guido Gezelle had in juli 1873 het Engelse origineel meegekregen om een vertaling te maken, bedoeld als feuilleton in *Rond den Heerd*. Adolf Duclos zou er tevergeefs maanden om vragen tot Gezelle het boekje en de opdracht terugstuurde zodat Duclos de opdracht kon doorgeven aan iemand anders.

6 Volgens de volgende brieven ging het om een prent van de Sint-Pietersbasiliek te Rome, waarover Guido Gezelle een artikel zou schrijven voor *Rond den Heerd*. Het artikel is niet verschenen, volgens Gezelle ging het om een misverstand.

7 De Kortrijkse Armkamer, voorloper van het OCMW, werd op 9 december 1774 gesticht. Op 1 maart 1874 vierde men het honderdjarig jubileum. Gezelle was door burgemeester Henri Nolf gevraagd om de geschiedenis te schrijven. Die is niet verschenen.

[p3]

ontvangsten	650 inschrijvers aan 5 fr.	3250
	120 ----- archivenb. - aan 3 fr.	360
	hulpsommen (nog niet toegestaan)	500
	vermoedelijke giften waarop ik eenigszins mag steunen.	600
	te samen	4710
uitgaven.	52 n ^{os} drukken aan 55 fr.	2860
	1 titel en tafel.	55
	verzenden 33800 aan 1 centime	338
	schrijven 33800 banden en rondragen in stad.	200
	ontvangen van 't geld met de post, 650 quitt. aan 0.20	130
	reeds betaalde facture van clichés	420
	nog te betalen clichés	300
	rekening bij Petijt, voor prenten van 't kooper te drukken, volgens de rekening van verleden jaar gerekend, en nieuwe gravuren te maken, teekeningen & ^c .	400

	postonkosten voor	30
	correspondentie op 't minste gerekend.	
	te samen	4733
	daarbij: bijzondere onkosten voor	280
	herdrukken van 10 uitgeputte n ^{os}	
		5010 ⁸
Balance:	Uitgaven	5010
	[ontvangsten]	4710
te kort		300, die ik zal moeten gaan schooien.

..... [p4]

Ik bidde u, leg die rekening onder de neuze van deze die zeggen dat wij geld in 't zak steken. En 'k beloove u dat er hier nog vele ongerekend is van drinkgeld, nieuwjaren, koopen van Boeken etc. etc. die mij alle jare nog wel 400 a 500 fr. van 't mijne doen uitlangen. -

Groetenissen van wegens de leden van den Raad van onze Gilde, die verhopem dat gij van tijd tot tijd iets zult zenden dat de moeite weerd is, - b.v., een volksvertelsel, een onuitgegeven dichtje &^c.

Ad.D. [presbyter]

.....

8 Het exacte totaal is 5013. Adolf Duclos rondt af naar beneden.

Briefbeschrijving

Verzender	[Duclos, Adolf Juliaan]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	19/02/1874
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ; adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 133 mm x 106 mm papier, wit papiersoort: 4 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	4994
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.11312

Inhoud

Incipit	Ik zal de volgende boeken met
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	19/02/1874, Brugge, [Adolf Juliaan Duclos] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
