

---

[p1]

Rond den Heerd

Mariastrate/2

Brugge

+

Brugge, 5 febr. 73.

[Eerweerde] Heer en vriend,

Danke [*Ulieden*] over de nieuwe gezonden abbonenten. Wij winnen langs alle kanten.

Ik ben van gedacht eene serie vertellingboekskes, met liedjes en dichtens ertusschen uit te geven; deels getrokken uit R. d. H., deels onuitgegeven. 'k Zal er musike bij doen, en printen. Ik verzoeke [*Ulieden*] dus liedjes met goe musike te bezorgen. Kunt gij eenige drama's schrijven, ik zal ze erin kletsen. Dit is broodnodig. Ik en kan niet meer doen als ik doe. Maar wilt gij schrijven, 'k neme drukken en corrigeeren op mij.

Men vraagt van alle kanten, een nieuwen bundel van uwe dichtens, die tot nu toe in geen boek vergaderd en zijn.<sup>1</sup> Ik ben ook te vreden 't drukken ervan op mij te nemen; maar 'k moete de dichtens hebben - en krijgt mij dat! ... Questie hebt gij ze zelve?

[p2]

Van den vertellingboek is er reeds een blad gezet. Stel u dan aan 't werk om een drama of twee te maken en gij zult zien dat het zal trekken. Zoodra ik genoeg hebbe om 150 tot 200 bl. formaat doolaards, zal ik ervan spreken in R. d. H. - niet eerder. Immers men zegt al genoeg dat wij vele meer belooven dan wij kunnen houden. 't Lijdt

.....

1 Het was elf jaar geleden sinds Guido Gezelle laatste dichtbundel verschenen was. De gedichten waar Adolf Duclos het over heeft, zouden gebundeld worden in *Liederen, Eerdichten en Reliqua* (1880). In 1873-74 speelden ze met het idee om dit als een deel van de *Bibliotheke rond den Heerd* uit te geven.

dan aan u. - Wat de trant van de voorwerpen aangaat, laat ons uit de geschiedenis nemen. Geen boerenspel! Edel - op zulke wijze dat men erover de westvlamingen geen proces en kan aandoen. De medewerking van Tonen en wil ik aan geen titel. Gij met de Verriesten<sup>2</sup> en misschien K. de Waele,<sup>3</sup> dat zal genoeg zijn.

Ik late zeer gerne toe dat de stukken die gij aanwijst, te weten: Harelbeke vol,<sup>4</sup> De kerkedieven te Kortrijk,<sup>5</sup>

..... [p3].....

en 't Putje<sup>6</sup> in de Vrijheid gedrukt worden. Maar op voorwaarden. 1. Ieder maal zal men mij 2 n<sup>OS</sup> zenden. 2. de schrijfrant moet bewaard zijn. 3. telkens men een feuilleton drukt moet men de annonce die hierin zit in de faits divers te stellen - en niet op 't vierde blad. 4. Natuurlijk, te zeggen dat de feuilleton uit Rond den Heerd komt.

De 5 n<sup>OS</sup> zullen voortaan gezonden worden op 't adres Kath. bibl.

Geen een exempl. van opgevlude vogels en is er in de bibl. S. Walb. Ik zelve en heb er maar één.

Zendt maar nog abonnés: wij zijn boven water;<sup>7</sup> tot spijt van die 't benijdt.

Ik verwachte uwe antw. op 't eerste punt.<sup>8</sup>

Mijne conferentie zal ik drukken onder titel de vlaamsche kust.<sup>9</sup> Het zal eene beschrijving zijn van 't oud vlaan-

..... [p4].....

deren, met den uitleg der prochienamen. Mag ik u, als 't erop aan komt, de proeven zenden, tot wijziging en vollediging?

.....

2 In Guido Gezelles [vorige brief van xx/02/1873](#) is sprake van advocaat (Adolf) en professor (Hugo) Verriest. Gustaaf was op dat ogenblik dokter in Wervik en nog niet benoemd tot professor.

3 Karel de Waele schreef samen met Guido Gezelle gedichten die in 't *Jaer 30* verschenen.

4 Biribi, Harelbeke vol. In: *Rond den Heerd*: 7 (27 juli 1872) 35, p.307-308.

5 X., De kerkedieven van Kortrijk. In: *Rond den Heerd*: 7 (6 oktober 1872) 45, p.389-390.

6 A. Duclos, 't Putje. In: *Rond den Heerd*: 7 (23 november 1872) 52, p. 442-446.

7 Adolf Duclos had het redacteurschap van *Rond den Heerd* vanaf december 1871 overgenomen van Guido Gezelle. Op dat ogenblik kampte het tijdschrift met schulden, onder meer vanwege een gebrek aan abonnees.

8 In verband met het vertellingboek.

9 Op 10 maart 1873 gaf Adolf Duclos een lezing getiteld 'De oude kust van Vlaanderen' in de 'Kring der goede vrienden' te Oostende. De conferentie werd ook nog eens gedrukt als 17e deel uit de reeks *Bibliotheke Rond den Heerd*.

totus tuus in [*Christo*]

Ad. Duclos. [*presbyter*]

Tracht eens te Kortrijk bij de religieusen de nieuwe uitgave te recommandeeren van De Corte's Dagboek der Heiligen, gedrukt bij VDBerghe denaux. 't Is ook de beste meditatie boek die ik kenne voor wereldlijke menschen.

Wat zoudt gij zeggen indien VDBerghe, onder mijn directie den spiritus<sup>10</sup> uitgaf van jaer 30, maar onder den titel van vertellingboek, of iets van soorten of anderen titel zoo gij verkiest? 'k verwachtte ook uwe antw. daarop.

..... [p5].....

- De archiven-boek van Rond den Heerd, een bijvoeg voor geleerde vlamingen. 3 fr. 's jaars; niet aleene verkrijgbaar.<sup>11</sup>

ROND DEN HEERD,

*een Leer- en Leesblad voor alle lieden,*

verschynende wekelyks, en makende t'einden 't jaer een boek van omtrent de 450 bladzyden, groot formaet, met 100 tot 200 prenten.

*Rond den Heerd* behandelt al dat een Vlaming kan aenstaen, zoo oud als nieuw: legenden, vertelsels en historie, beschryvingen van dieren, planten, kerken, parochien en kasteelen; dichtstukken, spreuken en spreekwoorden; oude liedjes, enz. Het achtste jaer begint met December 1872. De vorige jaren zyn verkrygbaer aen 5 fr. ieder. Prys van inschryving 5 fr. 's jaers voor Belgenland. De uitgever woont te Brugge in de Mariastraet, 2.

.....

10 Guido Gezelle liep met plannen rond om een compilatie te maken van de liederen en vertellingen, die in kranten als *Reinaert de Vos* en 't *Jaer 30* verschenen waren. Hij had deze verzameld in een plakboek en dacht aan de titel 'Spiritus'.

11 Bijlage bij de brief: knipsel met bovenaan een handgeschreven tekst van Adolf Duclos.



---

## Briefbeschrijving

Verzender	Duclos, Adolf Juliaan
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	05/02/1873
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	Gedichten, gezangen en gebeden en Kleengedichtjes II, p.16 (citaat)

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, bijlage: 111 mm x 72 mm; dubbel vel: 212 mm x 137 mm papier, wit papiersoort: 4 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	briefpapier: Rond den Heerd // Mariastrate / 2 // Brugge //
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	4961
Bibliotheekrecord	<a href="https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.10948">https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.10948</a>

---

## Inhoud

Incipit	Danke Ul. over de nieuwe ge-
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	05/02/1873, Brugge, Adolf Juliaan Duclos aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2025
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---