

..... [p1]

Mynheer en liefste Vriend in [*Christo*]

Ik neme eenige oogenblikken waer om u myne dankbaerheid te komen uit drukken voor de hulp welke gy ons gedaen hebt in het oprigten onzer feest¹ zeker zou ik u moeten bedanken in den naem van al de congreganisten en in 't bezonder van de raedsheeren, maer niemand weet wie de dichter van die versen is, niemand uitgenomen den directeur M^r Van Zieleghe² men zegt dat Hemeryck poëet geworden is in Rhetorika enz. enz. En welke dankbaerheid kan ik u betoonen, ten zy een onwaardig gebed dat ik somwylen voor u en voor uw geliefkoosd Engeland kan ten hemel stieren? dat alleen kan ik u geven en dat beloof ik u uit den grond van myn hert.

Mynheer, ware het mogelyk ik zou u geheel geern een schets geven van onze

..... [p2]

feest; nooit zekerlyk was er zoo schoone feest in 't externaet gevierd: de oversten der congregatie spaerden noch tyd noch moeite om ze te bereiden, een dobbele krans van blouwe en witte bloemen was van binnen rond de kappel geleid; jaerschriften met yfte omringd waren aen drie kanten derzelve; een jaerschrift in halfronde gedrukt en geboord met blouwe en witte bloemen was boven den autaer; al elke kant van den autaer was een dobbele pyramide met keersen, en een halfronde keersen vereenigde boven den autaer de toppen der pyramiden; op den autaer zag men niet dan keerse en bloeme. Alles was gereed, wy verlangden maer meer naer den oogenblik waer de H. Misse de congreganisten ging byeen roepen; helaes al ons werk ging in een oogenblik vernietigd worden: onder de misse binst dat M^r Van Zieleghe preekte de vlam eener keers sloeg tegen het jaerschrift van den autaer dat aenstonds het vier aen de bloemen voortzette; gelukkiglyk hadden wy eenen goeden pompier; Isid. Fraeys sprong op den autaer en

..... [p3]

.....

- 1 Isidoor Hemeryck vraagt in de [brief van 01/12/1863 aan Guido Gezelle](#) een gedicht voor het jubelfeest in het kleinseminarie. Gezelle schreef het gedicht *Als Pius spreekt*. Het gedicht staat op het bidprentje met als titel: Ter gelegenheid van den 25sten verjaerdag der congregatie (ter eere van de onbevleete maegd opgericht by de dagscholieren van het klein seminarie te Rousselaere) en van de dryhonderdjarige jubelfeest, door Z.H. Paus Pius den IX ingesteld. (Guido Gezellearchief nr. 1544)
- 2 Van Zieleghe is de enige aan wie Hemeryck bekend gemaakt heeft dat het gedichtje eigenlijk van Gezelle komt. Dat zou er kunnen op wijzen dat ze het beter vonden de herkomst van het vers in de ruimere Roeselaarse context niet bekend te maken.

had welhaest den brand gebluscht; achter de misse elk stelde zich weder aen 't werk en tegen dat de congregatie voor de tweede mael moest beginnen was jaerschrift, bloemen alles weer hersteld, en de kappel stond weer in al haren luister. M^r Vandale heeft ons in de tegenwoordigheid van M. M. Van Zielegheem, Delbaere en Ide een schoon sermoen gepredikt. Daerna werden de gedachtenissen uitgedeeld en de feest werd geeindigd met het zingen van den Te Deum.

Mynheer, vergeef my dat ik u zoolang bezig houde; ontfang nog eens de hertelykste dankbetuigingen van
Uwen toegenegen Vriend in [*Christo*]

Isidoor Hemeryck

Rousselaere den 10^{sten} 10^{ber} 1863

Briefbeschrijving

Verzender	Hemeryck, Isidoor
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	10/12/1863
Verzendingsplaats	Roeselare (Roeselare)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel, 215 mm x 135 mm papier, wit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	papiermerk: angoulême
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle; idem rechts: 10/12 1863 (inkt, beide hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	4579
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.10863

Inhoud

Incipit	Ik neme eenige oogenblikken
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	10/12/1863, Roeselare, Isidoor Hemeryck aan [Guido Gezelle]
Editeur	Paul Thoen; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
